

*msl*

---

Collège Mont-Saint-Louis

La vie devant nous



**PROGRAMME DE LECTURE**

**du deuxième cycle**

2017 - 2018



# 3<sup>e</sup> secondaire

## MATIÈRE

## GENRE LITTÉRAIRE roman, nouvelle, pièce de théâtre

## TITRE/AUTEUR

## MOMENT DE LA LECTURE

ANGLAIS ENRICHIS

Roman

*To Kill a Mockingbird*  
Haper Lee  
Éditeur :  
Harper Collins

2<sup>e</sup> étape

Magazine

Choices

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> étapes

Roman

Collection bibliothèque

1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étapes

ANGLAIS RÉGULIER

Roman

Collection bibliothèque

1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étapes

Journal

*Your News*

1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étapes

Roman

*Holes* de Louis Sachar  
Éditeur Dell

3<sup>e</sup> étape

ART DRAMATIQUE

Théâtre

*La cantatrice chauve,*  
suivi de *La Leçon*  
Eugène Ionesco  
Éditions Gallimard

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> étapes

CIVILISATIONS  
CLASSIQUES

Classique  
abrégé

*L'Odyssée*  
Homère  
Éditions  
L'école des Loisirs

Novembre

Roman

*L'Étreinte de Némésis*  
Steven Saylor  
Éditions Ramsay

Mars/avril

FRANÇAIS

Conte

*Treize contes fantastiques  
québécois*  
Philippe Aubert de  
Gaspé fils et al.  
Éditions XYZ

Octobre

Conte

*Apparition et autres  
contes d'angoisse*  
Guy de Maupassant  
Éditions GF -  
Flammarion

Novembre/décembre

Roman

*Le Vieux qui lisait des  
romans d'amour*  
Luis Sepulveda  
Éditions du Seuil

Janvier

Roman

*Le Joueur d'échecs*  
Stefan Zweig  
Livre de poche

Février/mars

Roman

*Et mon tout est un  
homme*  
P. Boileau, T. Narcejac  
Éditions Denoël

Mai/juin

# 4<sup>e</sup> secondaire

MATIÈRE	GENRE LITTÉRAIRE roman, essai, pièce de théâtre	TITRE/AUTEUR	MOMENT DE LA LECTURE
ANGLAIS RÉGULIER	Roman	<i>The Curious Incident of the Dog...</i> Mark Haddon Éditions Random House	Janvier/février
ANGLAIS ENRICHIS	Roman	<i>Of Mice and Men</i> John Steinbeck Éditions Penguin	Septembre
	Théâtre	<i>The complete Maus 1 and 2</i> Art Spiegelman Éditions Pantheon Books	Vol. 1 : novembre Vol. 2 : février
ART DRAMATIQUE	Théâtre	<i>Incendies</i> Wajdi Mouawad Éditions Leméac	Décembre/janvier
ARTS PLASTIQUES		Lecture occasionnelle d'articles	
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	Conte philosophique	<i>L'Alchimiste</i> Paulo Coelho Éditions J'ai Lu, no 4120	Fin mars à début avril
FRANÇAIS	Théâtre	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> Molière Éditions Larousse	Octobre
	Théâtre	<i>Cyrano de Bergerac</i> Edmond Rostand Éditions Larousse	Novembre/décembre
	Théâtre	<i>Zone</i> Marcel Dubé Éditions Leméac	Février
	Roman	<i>Côte-des-Nègres</i> Mauricio Segura Éditions du Boréal	Janvier
	Roman	<i>Carnets de naufrage</i> Gilles Vigneault Éditions du Boréal	Mars
	Roman	<i>Bonbons assortis</i> Michel Tremblay Éditions Leméac	Mai

# 5<sup>e</sup> secondaire

MATIÈRE	GENRE LITTÉRAIRE roman, essai, pièce de théâtre	TITRE/AUTEUR	MOMENT DE LA LECTURE
ANGLAIS RÉGULIER	Roman	<i>The Boy in the Striped Pajamas</i> J. Boyne Éditions Random House  <i>Animal Farm</i> G. Orwell Éditeur : Penguin	2 <sup>e</sup> étape  3 <sup>e</sup> étape
ANGLAIS ENRICHIS	Roman	<i>A Raisin in the Sun</i> Lorraine Hansberry Éditions Knopf	1 <sup>re</sup> étape
	Roman	<i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> K. Kesey Éditions Signet	3 <sup>e</sup> étape
ART DRAMATIQUE	Théâtre	<i>Petits Spectacles</i> Boris Vian Éditions du Livre de Poche	3 <sup>e</sup> étape
FRANÇAIS	Roman	<i>La Terre paternelle</i> Patrice Lacombe Éditions Fides	1 <sup>re</sup> étape
	Roman	<i>Les Plouffe</i> Roger Lemelin Éditions Stanké	1 <sup>re</sup> étape
	Roman	<i>Le Libraire</i> Gérard Bessette Éditions Pierre Tisseyre	2 <sup>e</sup> étape
	Roman	<i>L'Enfirouapé</i> Yves Beauchemin Éditions Stanké	2 <sup>e</sup> étape
	Roman	<i>C'est pas moi, je le jure !</i> Bruno Hébert Éditions Boréal	2 <sup>e</sup> étape
	Roman	<i>L'Étranger</i> Albert Camus Éditions Gallimard	2 <sup>e</sup> étape
	Roman	<i>1984</i> G. Orwell Éditions Gallimard	3 <sup>e</sup> étape
HISTOIRE	Roman	Au choix (liste à venir)	3 <sup>e</sup> étape