



AVRIL 2014



BULLETIN D'INFORMATION DES ANCIENS DU COLLÈGE MONT-SAINT-LOUIS

TABLE DES MATIÈRES

AVRIL 2014

Livre du 125^e
Retrouvailles
Mentorat 2

Guy Tremblay 3
Quand la vie rime
avec passion

Vie étudiante 5

Fondation MSL 7

Les brèves 8

AAMSL

1700, boul. Henri-Bourassa Est
Montréal (Québec) H2C 1J3
Téléphone : 514 382-1560,
poste 227
Télécopieur : 514 382-5886
aamsl@msl.qc.ca
www.msl.qc.ca/aamsl

RENÉ HUOT

Portrait d'un homme à l'esprit brillant

En septembre dernier, un nouveau fonds d'entraide a été créé, le Fonds René Huot dédié à l'octroi de bourses à des élèves dont la famille éprouve des difficultés financières. M. Huot a fait un don de 445 actions de BCE à un coût totalisant une somme de près de 20 000 \$. À la demande du donateur, les dividendes seront versés en bourses d'étude, soit environ 1 000 \$ par année.

En juin 1968, après avoir complété une Licence en sciences commerciales de HEC Montréal et obtenu le titre de comptable agréé (CA), René Huot est embauché comme stagiaire d'enseignement au Service des sciences comptables de HEC Montréal. Ce sera alors le début d'une longue carrière dans le monde de l'enseignement.

En parallèle avec sa tâche de chargé de cours à HEC et au sein d'autres universités, M. Huot a œuvré dans un important cabinet d'expert-comptable (Samson/Bélair, maintenant DELOITTE). La publication en 1971 par le gouvernement fédéral de la réforme fiscale l'incitera à se



spécialiser en fiscalité au sein de ce cabinet.

Suite à cette réforme fiscale, René Huot constate dans son enseignement le manque de documentation en langue française dans le domaine de la fiscalité. C'est ainsi qu'il élabore avec des collègues un « Recueil de notes ». En juin 1975, à l'âge de 30 ans, il quitte la pratique privée afin de se consacrer à la rédaction de volumes qui pourraient remplacer les « Recueils de notes » et, éventuellement, servir à l'enseignement de la fiscalité dans les diverses

universités québécoises. Les éditeurs ne s'intéressant pas particulièrement à ce marché, René Huot fonde, avec l'aide de sa conjointe, sa propre maison d'édition.

En 1980, la carrière de professeur à temps plein l'attire : il joint le département des sciences comptables de l'UQAM. Au cours des années suivantes, il conciliera l'enseignement, la rédaction et la pratique de la fiscalité tout en prononçant à l'occasion des conférences. En 1985, avec

(Suite page 8)



Nous vous invitons à cliquer sur « j'aime » et à partager la page.

facebook.com/aamsl



Le Collège Mont-Saint-Louis témoigne

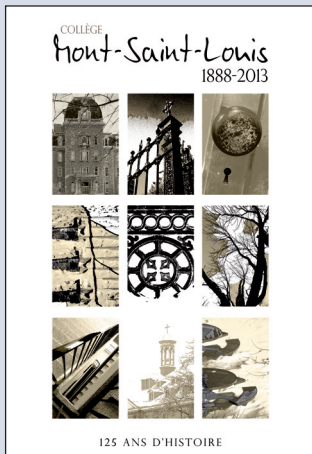
Le lancement du livre Collège Mont-Saint-Louis 1888-2013 - 125 ans d'histoire - Témoignages d'hier et d'aujourd'hui a eu lieu le 19 septembre dernier.

Le Mont-Saint-Louis a traversé tout un siècle et connu plus d'un bouleversement. De même, il a traversé la ville, depuis la rue Sherbrooke jusqu'au boulevard Henri-Bourassa, pour poursuivre, sous la forme d'une association coopérative, la mission entreprise par les frères des Écoles chrétiennes à la fin du XIX^e siècle.

Le livre de 224 pages rend compte de cette histoire. Plus de 60 collaborateurs, anciens élèves, enseignants et membres du personnel, ont collaboré au projet. Plusieurs lecteurs ont déjà mentionné que les témoignages et les photos du Mont-Saint-Louis de la rue Sherbrooke et du boulevard Henri-Bourassa rendent cette œuvre fort intéressante.

L'Association des anciens, qui a un devoir de mémoire, et le Collège ont réussi à publier un ouvrage rassembleur qui saura plaire à plusieurs générations.

Le livre est en vente au Collège ou en ligne par le site du MSL www.msl.qc.ca. Le coût du livre est de 25 \$.



VOTRE ASSOCIATION

Les membres du conseil d'administration
pour l'année 2013-2014

Michel Hétu, promotion 1972, président
Louis Nolin, promotion 2000, vice-président
Audrée Des Roches Hétu, promotion 2001, secrétaire
trésorière

Florence Bélanger-Morin, promotion 2011
Alain Bessette, promotion 1998
Yvan Bordeleau, promotion 1963
Jordan Brouillette, promotion 2010
Claudine Guilbault, promotion 1992
Francis Houndjahoué Lahaye, promotion 2005
Marc Lemire, promotion 1985
Gabriel Marchesseault, promotion 2001

Danièle Bélanger, promotion 1981
Directrice de l'AAMSL

MENTORAT - RÉSEAU AAMSL

Vous avez acquis une solide expérience dans votre profession ou dans votre métier et vous voulez en faire bénéficier de jeunes anciens ?

Vous êtes étudiant, au cégep ou à l'université, ou venez d'accéder au marché du travail et aimeriez être accompagné d'une personne expérimentée dans votre domaine ?

Le réseau AAMSL met sur pied un programme de mentorat.

Ce projet vous intéresse ? À titre de mentor ou de mentoré ?
Communiquez-nous vos coordonnées (aamsl@msl.qc.ca).

Retrouvailles annuelles 15 mai 2014

Bienvenue à tous les anciens élèves
et aux anciens membres du personnel



Quand la vie rime avec passion

par Guy Tremblay
Promotion 1973

Dans mon temps, au Mont-Saint-Louis, les « conditions pécuniaires » suggérées pour poursuivre ses études s'élevaient à 428\$ par année. Ce montant comprenait les frais pour l'enseignement et l'inscription. C'était 47 ans passés...

Mes parents reçoivent en effet la lettre confirmant mon acceptation au Collège, le 30 janvier 1967. Le directeur des études, le frère Urgel Bettez f.é.c., indique que mon jeune âge, 10 ans et 1 mois, nous invite à la prudence.

Conscient du danger qui me guette, mes parents n'hésitent pas très longtemps et fort d'un été passé « ...sur une île inventée, sortie de notre tête, toute aux couleurs de l'été » (Un jour, un jour, chanson thème de l'Expo 67 par Stéphane Venne, 1967), à découvrir la culture des peuples du Monde, à parcourir les pavillons multicolores de Terre des Hommes, faisant estamper mon passeport, découvrant la culture de la musique et les costumes traditionnels des divers pays, je quitte l'univers fascinant de contrées jusque-là inconnues ou proposées dans l'imaginaire de Jules Verne, stupéfait par les diversités linguistiques, religieuses et ethniques pour entrer au cénacle de la rue Sherbrooke.

Il s'agissait d'un imposant édifice dont le style Second Empire construit au tournant



du siècle dernier (1888-1908) présentait une composition symétrique de la façade formée de pierre calcaire à bossage d'un gris terne, avec une multitude de fenêtres. L'architecture monumentale du bâtiment évoquait à mes yeux l'importance de l'institution qu'il abritait. Les marches vermoulues des escaliers et les rampes patinées par des régiments d'étudiants nous donnaient accès aux classes du 5^e étage logées sous le toit en mansarde, mais j'ai encore en mémoire les « cabinets de curiosité » et laboratoires des niveaux inférieurs, la cafétéria que nous partagions avec les étudiants du Cégep du Vieux Montréal, le tunnel qui menait au fabuleux gymnase et ses vitrines qui regorgeaient de trophées nous rappelant les exploits des Kodiaks et des équipes sportives qui ont bâti la réputation du Collège.

Au cours de l'année 1968-1969,

le gymnase est grandement endommagé par un incendie, mais plusieurs autres éléments viennent remettre en question l'existence même de ma présence au sein de cette institution. Mes performances académiques laissent à désirer et le statut du Collège est remis en question.

En septembre 1969, nous sommes près de 800 étudiants à franchir les portes de l'ancien Collège Saint-Ignace, devenu le berceau de cette nouvelle association coopérative. Dans le contexte d'alors, c'était toute une aventure et je dois ici rendre hommage aux fondateurs de cet ambitieux projet éducatif, aux professeurs et membres du personnel qui ont contribué à notre épanouissement. Bien évidemment, je dis cela avec le recul objectif de l'esprit car à l'époque de la Crise d'octobre (1970), de la Série du siècle (1972) et du diligent Robert

Brunet, directeur des élèves, les jeunes arborant le veston « vert lime » tout comme nos aînés de bleu vêtus devaient marcher « le corps raide et les oreilles molles ».

Mon passage au MSL a été une grande expérience et a contribué à l'orientation de ma carrière. Certes, ma famille avait semé des valeurs de respect, rigueur, fierté, responsabilité et autonomie mais j'ai trouvé dans ce Collège l'environnement pour les faire croître et un coffre à outils qui m'a servi pour me démarquer dans les domaines de la muséologie et du patrimoine. Il faut indiquer qu'à fréquenter un bâtiment historique classé tel que la maison Saint-Joseph où à l'époque nous suivions des cours de dactylo, aujourd'hui un artefact pour la majorité d'entre nous, j'y ai trouvé source d'inspiration.

Du MSL je retiens également l'amitié et les heures passées en compagnie de mes collègues sur les patinoires après les heures de cours, et bien sûr, toute la passion que mes professeurs m'ont transmise. C'est d'ailleurs toujours l'état permanent de son action qui domine ma vie encore aujourd'hui.

J'ai connu un parcours parsemé de rebondissements et d'extraordinaires opportunités de carrière que je dois à ces enseignants – guides de ma jeunesse – et tout particulièrement à messieurs Jean-Marc



Lalonde (mathématiques, secondaire V) pour sa patience et ses qualités de pédagogue, Jean-Noël Beupré pour ses méthodes innovatrices de communicateur (parlant à son tableau, lançant craies



et broches à la tête des élèves inattentifs), Yves Tardif pour m'avoir fait découvrir l'expression orale par la voie du théâtre.

Je me souviens encore de ma prestation dans *Bousille et les justes* de Gratien Gélinas. Au troisième acte, alors que les justes exercent une pression morale et physique sur le pauvre Bousille afin d'obtenir le parjure du malheureux témoin, on le force à boire. Évidemment, nous avons pratiqué cette scène « à sec » mais au moment de la représentation, je me vois contraint d'ingurgiter une bonne quantité... d'eau – tout de même, nous sommes sous la férule de monsieur Brunet – donc cette eau doit sortir, aussitôt fait, mais la voilà giclant de

ma bouche comme une de ces fontaines que l'on peut admirer sur les places publiques. Je vous laisse le soin d'imaginer l'effet sur les spectateurs des premières rangées... Un drame qui tourne en vaudeville!

Il y a bien eu aussi le frère Blondeau f.é.c. qui m'enseignait l'anglais et m'a fait confiance sur l'équipe de basket-ball. Pauvre lui, j'ai toujours autant de misère qu'avant à viser le panier et j'étais une « triple buse » en anglais... Sur ce dernier point du moins, il peut être fier; je travaille dans la seule province officiellement bilingue du Canada! Enfin, Gilles Léger, professeur de latin et d'histoire qui changeait de complet et de cravates assorties à tous les jours, peut-être en raison du nuage de poussière de craie qui se dégageait des notes rédigées au tableau et qui accompagnaient ses envolées oratoires. J'ai été subjugué par son admirable éloquence et sa manière de présenter l'histoire.

Et un peu comme tous les autres étudiants de mon âge, l'arrivée des filles a ajouté un zest de je ne savais quoi dans ma vie quotidienne de collégien. La tête penchée légèrement vers la cours gazonnée de l'école, l'absence de gymnase n'ayant pas que de mauvais côtés, je me mettais à rêver, les regardant s'exercer dont une en particulier que je trouvais particulièrement agréable à voir courir et nager, puisqu'en effet, dans mon

temps, nous allions pratiquer la natation une fois par semaine, à la piscine du Collège Marie-Victorin. Dans l'autobus scolaire qui nous amenait « hors les murs », je m'assoys souvent derrière elle, pas trop

du 10^e anniversaire, comme dans les films, « La » rencontre eut lieu alors que chacun de notre côté, elle remontant la table où se trouvait le buffet et moi louvoyant vers le même objectif, nous nous sommes



Marcel Henry, Denys Kavanagh, André Goyer, Maurice Cloutier, Yves Tremblay, M. Lacombe, Frère Toupin, Jean-Noël Beupré, Claude Guillemette, Marie-Josée de St-Victor, Vallon Legendre, Luc Roger Jean-Marie Lalonde, Jacques Brunette, frère Blondeau, frère Mondou, frère Thibeault, Roger Denis, frère Alarie, Alain Noël, Fernand Delorme, Michel Bertrand, Donald Ranger, Gilles Laperrière, Yves Tardif, Gilles Léger, Pierre Labossière, Robert Brunette, Monique Brassard, Danielle Verreault, Michèle Leprohon et Suzanne Languedoc.

près toutefois, pour admirer ses tresses blondes qui lui tombait sur les épaules mais que certains s'amusait à lui tirer. Mon Dieu qu'elle était belle dans son costume de bain rayé bleu et blanc, voguant sur l'onde grâce aux mouvements de ses bras majestueux. J'étais heureux, simplement à la regarder me sourire, trop gêné pour lui adresser la parole.

Quelques années plus tard, lors de la soirée de retrouvailles dans le cadre des fêtes

heurtés dos-à-dos pour nous retrouver nez-à-nez, surpris de prononcer nos noms, heureux de partager cet instant délicieux, à tout jamais gravé dans ma mémoire. Je vous laisse imaginer le cours de l'histoire... mais attention, il ne faut pas sauter trop vite aux conclusions et sous-estimer l'effet du violon!

Merci de m'avoir donné l'opportunité de me faire revivre une page de mon histoire et de vous la partager.



VIE ÉTUDIANTE

Reportages sur le web

En février dernier, les élèves du journal *Mon Impression* ont relevé un nouveau défi : tenter l'expérience de la presse quotidienne.

En effet, des jeunes journalistes ont suivi les performances de nos athlètes à l'occasion des Jeux olympiques de Sotchi. Les lecteurs ont été très nombreux à lire les articles publiés sur le site du Collège.

Ils ont, par la suite, couvert les activités de la semaine des arts que nous tenons chaque année ici-même au Collège.



Afin de partager leur excellent travail, nous avons sélectionné deux textes : une critique des activités offertes aux élèves du 1^{er} cycle lors de la semaine des arts par Violette Cantin, élève de la 1^{re} secondaire et la couverture des performances de l'équipe masculine de hockey par Gabriel Bernier, élève de la 5^e secondaire.

SEMAINE DES ARTS
par Violette Cantin
1^{re} secondaire

Cette année, la semaine des

arts du Mont-Saint-Louis se tient du vendredi 21 février au jeudi 27 février. Plusieurs activités sont proposées en classe ou à l'heure du midi. Voici un compte rendu de celles qui ont déjà eu lieu. Ça promet d'être une semaine fantastique!

Conférence

Une trentaine d'élèves ont eu l'occasion, à chaque dîner, d'assister à une conférence sur le casting d'artistes donnée par Mme Marie-Claude Robitaille. Cette directrice de casting renommée a pu expliquer aux élèves présents ce qu'ils doivent considérer lorsqu'ils recherchent une agence de casting, le genre de photo à envoyer aux agences, quoi mettre dans un CV ou encore le fonctionnement des auditions pour l'obtention d'un rôle au cinéma ou à la télévision. Cette conférence se démarquait par sa pertinence et son utilité et a certainement aidé les acteurs en devenir. De retour en 2015?

Ateliers en arts plastiques

Les ateliers d'arts plastiques d'Éric Godin n'ont peut-être pas attiré foule, mais c'est à bien injuste titre. Cet artiste accompli à la voix douce a pourtant réalisé des œuvres troublantes qui en auraient sans doute intéressé plus d'un. Avant tout illustrateur pour des magazines et des journaux tel le journal *Voir*, il s'intéresse à pratiquement toutes les formes d'arts, comme la peinture, la sculpture et l'écriture



et a même projet de faire publier un recueil de nouvelles pour adultes. Il a déjà publié trois livres pour enfants. On peut donc dire d'Éric Godin qu'il est un artiste multidisciplinaire ayant accompli de très belles œuvres. Il expose régulièrement dans des galeries, et cela, même en Europe et aux États-Unis. Le temps de 40 minutes, cet artiste m'a fait voyager avec ses tableaux aux inspirations tirées de la politique, de l'humour ou simplement ses œuvres exprimant des émotions sombres et inquiétantes.

Pour en apprendre plus sur cet homme et sur ce qu'il fait, ou encore sur une dure épreuve qu'il a traversée, je vous invite à consulter ces sites Internet : www.ericgodin.com www.vincentgodin.com

Moments de gloire

Au Collège, les midis de gloire sont pratiquement des incontournables de la semaine des arts. Les artistes parmi nous peuvent monter sur scène et

démontrer leur savoir-faire, que ce soit en chant, en danse avec un instrument de musique ou même parfois avec un mélange de deux ou trois de ces thèmes! Que ce soit grâce à la voix mélodieuse de Simone Calvé, à l'énergie de Maxim Bertrand et Marianne Poulin ou encore à l'éloquence de Chloé Raymond-Lebel, la foule de première et deuxième secondaire réunie au salon Nelligan ne s'est certainement pas ennuyée et même, en redemandait. Soulignons également l'excellent travail de nos animateurs, Jacob Deschamps et Victor Gagné pour le premier midi et Flavie Boivin-Côté, Nikita Peruzzini et Brandon St-Jacques Turpin pour le deuxième. Leur capacité à divertir le public nous a fait apprécier davantage les superbes prestations de, par exemple, Marietta Munoz et Mia Vandemeulebroeke avec leur superbe numéro de chant. Bref, ces midis de gloire furent un régal dans tous leurs aspects!

Ateliers de gumboots

Dispensés par la dynamique et intéressante Josée Mayrand, les ateliers de gumboots ont irrévocablement plu aux élèves. Ils pouvaient « lâcher leur fou », en tapant sur leurs bottes de pluie avec une telle frénésie qu'on se serait cru à l'époque où cette danse était utilisée comme moyen de communication dans les mines sud-africaines. Ce fut très amusant de pratiquer un rythme de gumboots défini, d'y mettre sa touche personnelle, ou encore en ajoutant des émotions sur son visage. Les groupes participants ont en effet pu apprendre à exécuter une « chanson » de gumboots, nommée Matsunia. Cet atelier fut très drôle et très ludique, nous permettant de danser simplement pour le plaisir.

Le gumboots est définitivement très intéressant!

Voilà ce qui conclut cette semaine des arts. Pour résumer les cinq derniers jours, il y a plusieurs mots qui me viennent en tête : nouveautés, plaisir, petits accros, mais surtout, belles expériences!



L'ÉQUIPE DE HOCKEY MASculINE CANADIENNE

par Gabriel Bernier
5^e secondaire

Le 7 janvier dernier, après des mois de tergiversations, Steve Yzerman, le directeur géné-



ral de l'équipe canadienne, a officiellement sélectionné les joueurs qui s'envoleront à Sochi lors des prochains Jeux olympiques.

Si certains ont été déçus par l'écartement de Martin St-Louis et de Claude Giroux du groupe, d'autres ont été ravis par la présence assurée de P.K. Subban et de Carey Price, deux joueurs vedettes du Tricolore.

Somme toute, la formation canadienne demeure redoutable, comptant dans ses rangs des joueurs avec une tonne d'expérience en matière de compétitions internationales. À titre d'exemple, onze joueurs ayant remporté les grands honneurs à Vancouver mettront à profit leurs habiletés dans les prochains jours, à Sochi.

Menée par Sidney Crosby, le capitaine, il va sans dire que l'équipe nationale masculine jouera sous pression. Les attentes envers la formation dirigée par Mike Babcock sont élevées. Reste à savoir si elle aura les nerfs assez solides pour mettre la main sur l'or

olympique.

Une solide équipe

Le Canada a solidement amorcé le tournoi olympique. Après avoir pris part à ses trois joutes de la ronde préliminaire, la formation canadienne n'a toujours pas essuyé la défaite.

Elle a remporté la victoire face à la Norvège, l'Autriche et la Finlande, n'accordant qu'un maigre total de deux buts depuis leur entrée en scène.

Vingt-quatre heures après la victoire peu éclatante de 3-1 contre la Norvège, le Canada a aussitôt remis les pendules à l'heure lors de son affrontement contre l'Autriche, l'emportant aisément par la marque de 6-0.

À la suite de la victoire convaincante contre l'Autriche, l'entraîneur-chef Mike Babcock a confié le devant du filet à Carey Price face aux Finlandais. Nul ne doute qu'il s'agissait d'une partie dominée tout du long par les représentants canadiens, sans toutefois que ces derniers concrétisent

leurs nombreuses occasions de marquer. Puisque l'égalité persistait au-delà des soixante minutes de jeu réglementaires, les deux équipes ont eu rendez-vous dans une période de prolongation. Le Canada l'a finalement emportée, assurant du même coup sa première place dans le groupe B.

Au terme de la ronde préliminaire, la route du Canada se poursuivra dans les prochains jours. En quarts de finale, ils croiseront le fer avec le vainqueur du duel opposant la Suisse et la Lettonie. Si la troupe canadienne impose sa loi dans ce match, les enjeux augmenteront d'un cran : les grandes puissances du hockey s'affronteront finalement dans la mythique ronde des médailles.

L'or ou rien

Les Canadiens, montant sur la plus haute marche du podium, ont de nouveau écrit l'histoire!

Après avoir fait fi de la menace américaine en demi-finale, la formation canadienne a devancé les Suédois dans la course vers l'or en grande finale.

Les Canadiens ont donc défendu leur titre de champion olympique à merveille.

Équipe Canada a fait preuve de rigueur et de concentration à chacune de ses parties. Les joueurs canadiens ont raison d'être fiers de leur performance. Ils ont soulevé un pays en entier, ils ont prouvé encore une fois que l'or olympique leur appartenait, qu'ils étaient les seuls et uniques souverains de ce sport, le hockey.



Fondation DU COLLÈGE MONT-SAINT-LOUIS

Le tournoi de golf de la Fondation

Rendez-vous le jeudi 19 juin 2014 au Club de golf Rosemère pour la 15^e édition du tournoi de golf Maillhot-Miller !

Conseil d'administration 2013-2014

- Lucienne Rioux-Morency
Présidente
- Michel Héту
Trésorier
- Patricia Alleyn
et Denise Otis
Représentantes
du conseil
d'administration du MSL
- Louis Bouchart d'Orval
Parent d'un élève
- Marcel Desroches
Ancien, promotion 1970
- Sylvie Drolet
Directrice générale
- André Lacroix
Directeur général
de 2001 à 2011
- Simon Langevin
Président
Gestion Profabco
- Philippe Leclair
Enseignant
en univers social
- François Legault
Parent d'un élève
- Martine Pilon
Représentante de
l'Association de parents,
ancienne, promotion 1981
- Martine Vandal
Directrice de classe



INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE

www.msl.qc.ca

Suite de la Une

deux de ses collègues, il procède à la mise sur pied d'une « Clinique d'impôt » à l'UQAM, un service gratuit offert à des personnes défavorisées du quartier Centre Sud. De 1987 à 1990, il est impliqué au sein du comité canadien responsable de l'Examen Final Uniforme obligatoire à l'obtention du titre de CA.

Dans les années 90, désireux d'appliquer les notions théoriques à la pratique du monde des affaires, il réalise deux investissements créateurs d'emplois et bénéfiques pour la communauté où il demeure.

En 2005, l'Ordre des Comptables Agréés du Québec lui décerne le titre de FELLOW (FCA). En 2007, René Huot cède ses droits d'auteurs et la distribution de ses publications à PUBLICATIONS CCH LTÉE. Depuis, il continue à mettre à jour annuellement les publications. Pour être en mesure d'effectuer adéquatement ce travail, il collabore encore à temps partiel avec le service de fiscalité du même cabinet d'expert-comptable. En août 2013, la 39^e édition de la version papier et la 11^e édition de la version électronique ont été publiées sous le titre GUIDE FISCAL CCH. En 2014, l'auteur sera associé à la 40^e édition et envisage de prendre une retraite bien méritée.

L'implication sociale

René Huot effectue un premier séjour au Vietnam en novembre 1993 alors que le pays ouvre ses frontières : ce pays souhaite acquérir de nouvelles connaissances financières et implanter un système fiscal moderne afin de répondre aux exigences internationales du monde des affaires. Il prononcera alors deux conférences sur le système fiscal canadien. En mars 2002, lors d'un 2^e séjour dans ce pays, il collabore à la réalisation d'une mission de formation auprès des professeurs de l'Université des Sciences économiques de Hanoï.

Depuis 2002, René Huot participe aux activités de l'organisme *Les Petits Frères des Pauvres*. De plus, en 2004 et 2009, il s'implique bénévolement au sein de projets mis sur pied au Guatemala, au Pérou et au Paraguay par un organisme de Coopération internationale (CASIRA).

Un premier don important à l'UQAM

René Huot a pris sa retraite de l'enseignement en mai 2006, après une carrière de 26 ans dans l'enseignement à l'UQAM. Ayant lui-même été récipiendaire de bourses d'études (au Mont-Saint-Louis notamment) lui ayant permis de compléter ses études classiques et universitaires, il a fait un don de 25 000 \$ à la Fondation de l'UQAM. Le « Prix René Huot » représente une somme de 1 000 \$, prise à même les revenus du don majeur, remise annuellement à un étudiant au Baccalauréat en Sciences comptables ayant obtenu d'excellents résultats académiques tout en s'impliquant dans diverses activités reliées à la fiscalité.

Vie familiale

René Huot s'est marié en 1968. Il est le père de deux garçons et d'une fille, et grand-père de cinq petits-enfants. Toujours actif, il trouve le temps de pratiquer ses activités sportives favorites (le ski et le golf) et d'effectuer des voyages avec sa conjointe et des amis dans des destinations autres que celles que le travail et l'aide humanitaire lui ont permis de découvrir.

Les brèves

Exposition de photos de Jean-Louis Desrosiers

« De villes et d'ailleurs »

Du 18 au 24 août 2014 à la Galerie 2456

2456, rue Beaubien, Montréal

En primeur pour les anciens : Lors des retrouvailles annuelles du 15 mai 2014, une partie de l'exposition « De villes et d'ailleurs » sera présentée.

Dominic Lorange, promotion 1992

Le Grand Spectacle de *Geronimo Stilton dans le Royaume de la Fantaisie* a gagné le Félix de l'album de l'année – jeunesse au Gala de l'ADISQ 2013. Dominique Lorange, comédien et chanteur, fait partie de cette grande production.

Gabriel De Santis Caron, promotion 1998

Gabriel De Santis Caron fait partie de la distribution d'*Allice au pays des merveilles*, texte et mise en scène : Hugo Bélanger (promotion 1990). La pièce a été récipiendaire du Prix Acadie-Rideau 2008 et nominée pour le prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre 2009-2010. Après une tournée aux États-Unis et au Canada, la pièce sera présentée à Taiwan lors du Kaohsiung Spring Arts Festival au cours du mois d'avril 2014. Gabriel De Santis Caron fait aussi partie de la distribution de la pièce *Les Volk* : la famille légendaire, une production du Théâtre tombé du ciel.

Sally Folk, promotion 1999

Son album éponyme est sorti en octobre dernier. Aussi en vente sur iTunes.

L'auteure-compositrice-interprète sera en spectacle au cours des prochaines semaines :

16 avril 2014 – Café Bistro Au Coin Du Monde

18 avril 2014 – Café Culturel De La Chasse-Galerie

2 mai 2014 – Théâtre Petit Champlain

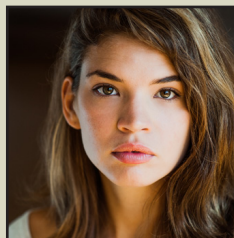


Jade-Mariuka Robitaille, promotion 2007

Un premier rôle professionnel pour notre jeune ancienne depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre du Canada en 2013. En mars dernier, elle a joué dans la pièce *Testament*, la pièce inspirée du roman de Vickie Gendreau, au Théâtre de Quat'Sous.

On la voit aussi à TVA dans *Les beaux malaises*.

De plus, pour une première expérience au cinéma, elle incarnera Suzie, une jeune danseuse amoureuse d'un gangster noir dans le film *N.O.I.R.*, le deuxième long métrage du cinéaste Yves-Christian Fournier. Sortie prévue en 2014.



Photos de casting : Maxime Côté