



BULLETIN D'INFORMATION DES DIPLÔMÉS DU COLLÈGE MONT-SAINT-LOUIS

Anciens, anciennes... à vos crayons!

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous présentons "Nous... les Anciens", première parution du XXI^e siècle.

par
Jean-Louis Desrosiers

La revue *Nous... les Anciens* existe depuis 1930. Elle a vu le jour alors que le Mont-Saint-Louis avait pignon sur la rue Sherbrooke. À l'origine, *Nous... les Anciens* était un supplément adjoint à tous les numéros de la Revue M.S.L.

L'idée de faire revivre cette publication vient d'une volonté réelle de rassembler, autour d'un projet commun, les anciens élèves du Collège. Jeunes et plus âgés, tous trouveront un intérêt et une satisfaction à la lire et à y écrire.

Pour sa première année d'existence, la revue sera publiée à deux reprises. Nous vous invitons à y participer :

- En nous faisant parvenir des textes de fond ;
- En nous faisant parvenir des nouvelles sur les anciens ;
- En vous impliquant dans l'équipe rédactionnelle ;

Des Retrouvailles de l'an 2000 à la résurgence de "NOUS... LES ANCIENS"

Apologie d'une idée : reserrer les liens qui nous unissent

par **André Langevin**
Directeur général

L'idée de convier à la fête des milliers d'anciens émerge à l'été 1998. L'équipe de football du Collège amorce alors son premier camp d'entraînement en près de vingt ans. Les pourparlers menant à la fusion de l'Association des anciens du Mont-Saint-Louis et de l'Association des jeunes anciens du Collège Mont-Saint-Louis sont terminés. Cet été là, les Mont-Saint-Louis ont cent dix ans. Les

Mont-Saint-Louis? Y en a-t-il deux? Rassurez-vous, il n'y en a qu'un.

Mais trente ans après le grand déménagement, quels sont les liens qui unissent encore notre Collège à son passé? Une tradition d'excellence cela va de soi, un enseignement des sciences de haut niveau évidemment, une préoccupation constante pour la réussite des jeunes bien sûr. Mais où sont-ils donc passés tous ces jeunes, tous ces anciens... partis sans laisser d'adresse?

Les Retrouvailles de l'an 2000 expriment, avant tout une volonté : celle de reserrer les liens qui unissent tous ceux et celles qui, diplômés du Mont-Saint-Louis, ont grandement contribué à sa renommée.

Si les Retrouvailles nous ont permis de reprendre contact, la résurgence de la revue *Nous... les anciens* vise maintenant à conférer à ce contact un caractère permanent. Nous ne devons plus nous perdre de vue car comme notre passé, notre avenir est lié.

- En y publiant de la publicité ou des cartes d'affaires.

La revue *Nous... les anciens* a aussi pour objectif de rapprocher les diplômés des deux institutions par le biais d'un médium cher à plus d'un diplômé : l'écriture. Des centaines d'entre vous avez, lors de vos études au Collège, participé au journal étudiant. Que ce soit

par le biais de la *Revue MSL*, *Nous... les Anciens*, *Le Regard* ou *Mon Oeil*, vous avez, chacun à votre façon et chacun avec votre

style personnel, informé et divertit des milliers de lecteurs. Pourquoi ne pas re-

"Notre bulletin... sera ce que nous voudrions qu'il soit. Nous avons la conviction de posséder parmi les anciens - qui se trouvent [...], dans la politique, dans les professions libérales, dans les corps techniques, dans l'industrie, dans le commerce et dans les affaires, - les éléments nécessaires pour alimenter de façon substantielle et permanente notre publication"

M. Leman, 1930

prendre le collier aujourd'hui?

Une participation à la réalisation de la revue ne saurait vous demander beau-

coup de temps. En revanche, elle vous apportera une certaine fierté, et à coup

sûr, elle rappellera aux anciens collègues de bons souvenirs, sèmera la curiosité, l'intérêt, le désir d'en savoir plus.

Dites-nous ce que sont devenues vos ambitions au fil du temps. Aidez-nous à instaurer une tradition de l'écrit à

travers *Nous... les Anciens*. L'invitation est lancée, à vous maintenant d'y réfléchir.

(suite à la page 3)

SOMMAIRE

Volume 1 - Numéro 1
Septembre 2000

► Une carte postale
par **Jean-Claude Nolin**
PAGE 2

► Mount-St-Louis Old Boys
Union Inc.
par **Michel Soucy**
PAGE 3

PORTRAIT

► Yannick Nézet-Séguin (92)
par **Dominique Saheb**
PAGE 4

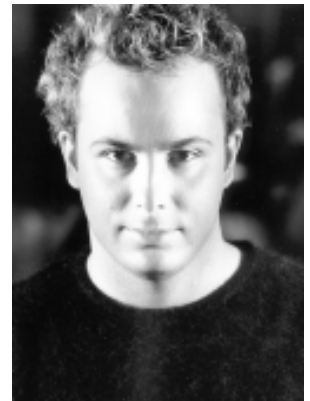


Photo : Magalie Guérin

► Des nouvelles de notre monde
par
Jean-Louis Desrosiers
PAGE 6

► Les absents ont la parole
PAGE 7

► Tournoi de golf PGA-MSL
PAGE 7

Collège Mont-Saint-Louis
1700, boulevard Henri-Bourassa Est
Montréal (Québec) H2C 1J3
Courriel : jdesrosiers@mstl.qc.ca
Internet : www.mstl.qc.ca

Une carte postale de Sc.'44

par M. J.-Claude Nolin
Science 1944

Pour saluer la nouvelle initiative du Collège, il y a lieu de lui écrire un mot. Comment mieux marquer l'arrivée du bulletin d'information dans la vie de l'Association des anciens MSL que celui du geste spontané de lui adresser 'une carte postale' de la part de ma promotion.

Que sont devenus les anciens de Sc.'44?

Je désire cependant souligner en passant, que les jeunes "anciens" c'est-à-dire ceux et celles de 1970 et après, ne s'identifient aucunement par leur année de graduation, et cela les rend presque anonymes.

Depuis quelques années, le nouveau Collège du boulevard Henri-Bourassa et sa direction mettent tout en oeuvre pour s'imprégner de l'esprit d'appartenance qui a animé les générations MSL passées alors que le Collège est dirigé par les Frères des Écoles chrétiennes, et qu'il occupait les bâtiments de la rue Sherbrooke. Plusieurs initiatives toutes très valables sont entreprises afin d'atteindre cet objectif, dont "Les retrouvailles de l'an 2000". Il faut souligner la parution de la chronique "*Nous... les anciens*" qui paraît depuis deux ans maintenant dans le Journal *Mon Oeil* du Collège.

Quant aux finissants de



Les officiers de 1933

Sc.'44, il faut peut-être vous les situer par les activités professionnelles qu'ils auront poursuivies, et qui se regroupent, par ordre décroissant, de la manière suivante, soit:

- Douze en génie
- Un en médecine
- Sept dans le commerce ou l'industrie
- Un en architecture
- Six en comptabilité
- Un en médecine vétérinaire
- Cinq à la fonction publique
- Un en chimie
- Deux en droit
- Un en optométrie

Le médecin qui est Jacques P. Beaudet aujourd'hui d'Ottawa, la région où surtout il va faire carrière, a d'abord obtenu de l'École Polytechnique de Montréal en 1948, une licence en génie civil. Celui-ci reflète alors l'image des finissants MSL de la classe de sciences où près du tiers sinon plus, se dirigent vers les écoles de génie et dans ses diverses spécialités.

Au risque même d'en oublier et aussi d'en blesser plusieurs, il est cependant convenable de rappeler à notre souvenir quelques autres confrères dont les carrières comportent de bonnes raisons d'être soulignées, soit celle de Paul F. Tremblay, ingénieur, qui aura été à la fin des années 70 vice-président de l'Hydro-Québec; Marcel Dorais, ingénieur, qui a été président de la Société nationale de l'amiante, Robert Lavallée qui a occupé une place importante dans l'industrie de la récupération mondiale du métal, et de Léopold Delaney qui a poursuivi aux Îles de la Madeleine, la grande entreprise familiale de la transformation et de la distribution du poisson de fond. Cette promotion MSL aura aussi été formée au rythme de la guerre mondiale de 1939-1945 dont entre autres l'abandon au Collège en 1941 du corps de cadets, le dernier Lieutenant-Colonel en ayant été Louis Massue de Co.'42. Pendant cette période, le profil des pro-

motions MSL a comporté de nombreux finissants qui se sont dirigés vers des carrières militaires, que ce soit dans les forces d'infanterie, navales et aériennes. La promotion Sc.'44 ne comporte toutefois aucun militaire de carrière bien que tous, à compter de 1942, aient effectué au Collège, leur service militaire.

Célébrations

La promotion aura célébré en particulier deux *conventums* soit ceux de 25 ans en 1969, et de 50 ans en 1994. En 1969, c'était l'époque de la fermeture du Collège en tant qu'école secondaire et collégiale. Le 50^e *conventum* a été l'occasion pour quelques 15 confrères et leurs compagnes de rendre visite à plusieurs de leurs anciens professeurs à la Résidence de la Salle des Frères des Écoles chrétiennes à Ste-Dorothee. Malheureusement, depuis cette date de mai 1994, nous ne cessons de compter les décès tant chez les finissants de Sc.'44 que chez leurs professeurs FEC, le plus récent étant celui du Frère Sylvio (Albert Granger) qui leur enseignait les mathématiques en classe de 4^e Sc. en 1940. Il faut chercher à transmettre aux plus jeunes générations d'anciens MSL le sentiment d'appartenance qui a toujours animé les générations plus anciennes parce que c'est un gage de dépassement et de fierté.

Le blason du MSL



Plusieurs personnes ne connaissent pas la réelle signification des éléments ornant le blason du Collège Mont-Saint-Louis. Cessez de chercher, voici la réponse. Des recherches minutieuses ont été faites dans les archives du Mont-Saint-Louis afin de satisfaire votre curiosité. Nous remercions de tout coeur les Frères des Écoles chrétiennes et monsieur Jean-Claude Nolin pour leur travail.

Étoile dorée

Sigle des Frères des Écoles chrétiennes / Esprit de foi
Harpe d'Irlande
Note le bilinguisme de l'institution et l'importance de la communauté irlandaise. Trèfles.

Mont de sable et ruisseau

Mont de la science. Les élèves ont la responsabilité de répandre les connaissances scientifiques acquises au Collège.

Castor

Esprit de travail et d'acharnement

Fleur de lis

Institution d'origine française

Devise

Virtute :

Pratique de la vertu

Scientia :

Institution scientifique

Note: la couleur verte a été la première couleur choisie pour représenter le Collège, et cela en 1895.

ASSEMBLÉE ANNUELLE DE L'AAMSL

le mardi 10 octobre 2000

À LA CAFÉTERIA DU COLLÈGE MONT-SAINT-LOUIS À 19 h

ÉLECTIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION / 6 POSTES DISPONIBLES

LÉGER GOÛTER / BIENVENUE À TOUS !

AAMSL

Chers confrères et consœurs,

C'est avec grand plaisir que je vous écris ces quelques lignes dans ce premier numéro de *Nous... les Anciens*, version 2000. L'assistance du Collège ainsi que l'implication de plusieurs membres de l'AAMSL ont permis la renaissance de cette publication dont l'origine remonte au début du XX^e siècle. Je vous invite tous à nous faire part de vos commentaires, à nous soumettre un article ou tout simplement à nous donner de vos nouvelles afin que *Nous... les Anciens* soit de nouveau l'organe privilégié de communication entre tous les Anciens du Mont-Saint-Louis, les jeunes comme les moins jeunes. Bonne lecture à tous !

Catherine Lenfant
Promotion 1985
Présidente, AAMSL inc.

Mount-St-Louis Old Boys Union Inc...

par **Michel Soucy**
Finissant 1972

Oyé! Oyé!
Madame, Monsieur,
Saviez-vous que le 29 mars 1998, l'Association des Anciens du Mont-Saint-Louis fêtait son 75^e anniversaire d'existence? C'est le 29 mars 1923, par lettres patentes, que l'Association des Anciens du Mont-Saint-Louis Inc. était créée, le tout sous le régime monarchique de Georges V. L'Association a été fondée afin de maintenir et d'étendre les relations amicales et sociales entre les anciens élèves du Collège et pour aider soit ses membres ou d'autres personnes à prolonger leurs études. Depuis sa création, l'Association a bien évolué. Ainsi, jusqu'en 1996, il existait deux associations des anciens élèves. Elles s'identifiaient par une dénomination sociale différente à savoir, l'Association des Jeunes Anciens du Collège Mont-Saint-

Louis et l'Association des Anciens du Mont-Saint-Louis Inc. Au cours de l'année 1996, les associations se sont regroupées pour n'en former qu'une, laquelle est maintenant connue sous la dénomination sociale de l'Association des Anciens du Mont-Saint-Louis Inc. À chaque année depuis 1923, l'Association s'est occupée d'organiser des activités sociales afin de faire valoir le bien-fondé de son existence. Un des objectifs de l'AAMSL est de ramasser des fonds pour offrir des bourses aux élèves du Collège, mais l'Association est également là pour promouvoir une certaine appartenance et des échanges entre les anciens. À l'occasion des Retrouvailles de l'an 2000, nous vous invitons à vous impliquer dans l'Association afin d'en perpétuer l'existence.

Adieu belles paroles, grands projets et idéologies de jeunesse

par **Marilou Pinard** (99)

Nous entrons tous au Mont-Saint-Louis, plutôt vulnérables, naïfs, l'air plus ou moins concerné... et nous en ressortons avec une ouverture incroyable sur le monde et une assurance implacable face à la vie. Avec le recul, nous comprenons que notre vision des choses et des gens a grandement changé au cours des cinq années passées au Collège.

Nous avons été encouragés à explorer plusieurs points de vue, même au détriment de certaines valeurs établies ; nous avons remis en question des principes. On nous a fait comprendre qu'être poète peut être aussi glorieux que devenir avocat. Nous avons

discuté et nous avons été continuellement poussés à aller là où nous pourrions nous actualiser, nous prouver, nous réaliser... Tels étaient les valeurs, les idées, les projets qui prenaient forme dans notre tête à la sortie du Mont-Saint-Louis. Évidemment, toutes ces grandeurs d'esprit sont très utopiques. La réalité nous rejoint. Il est très facile de tenir ce discours quand nous habitons chez nos parents, que tous les comptes sont payés, et que papa nous prête sa voiture de l'année la fin de semaine. En revanche, la réalité reprend vite les dessus lorsque nous devons voler de nos propres ailes : adieu belles paroles, grands projets et idéologies de jeunesse !

Nous rentrons docilement dans la grande roue et

nous sommes confrontés aux effets de la mondialisation. Nous avons eu beau condamner les compagnies qui exploitaient les enfants, qui sous-payaient les femmes, et qui fournissaient des conditions de travail exécrables à leurs employés - malheureusement, on se retrouve trop souvent à les encourager en achetant tel ou tel produit. Cependant, pour chaque situation où nous sommes maîtres de nos décisions, ces dernières reposent entièrement sur nos valeurs fondamentales...

Ainsi, on sait que l'on peut foncer dans la vie, suivre nos passions au gré des sentiments, au gré du vent. La vie est devant nous et ne demande qu'à être vécue...

ANCIENS, ANCIENNES... SUITE DE LA PAGE 1

Des nouvelles de notre monde

Vous êtes invités à nous faire parvenir des nouvelles sur les anciens du Collège. Mentions, mariages, potins, décès, etc. Vous trouverez une page consacrée à ces nouvelles dans chacune des parutions.

Comité de rédaction

Un comité de rédaction sera mis sur pied. Il faudra prévoir au moins une réunion par parution afin d'en élaborer le contenu.

Aussi, les membres du comité devront assurer le bon fonctionnement de la revue *Nous... les Anciens*.

Journaliste, correcteur, idéateur, responsable de la publicité, etc., les postes n'attendent que votre implication pour être comblés. Bienvenue à tous!



Le Conseil de *Nous... les Anciens* du Mont-Saint-Louis de l'année scolaire 1938-1939.

P U B L I C I T É

Les personnes intéressées à participer au financement de la revue pourront le faire de deux façons.

1. En y réservant un espace publicitaire.
2. En faisant un don. La liste des donateurs sera diffusée dans la revue.

Yannick Nézet-Séguin

Portrait



Photo : Magalie Guérin

Maestro, s'il vous plaît!

par Dominique Saheb (92)

Il a étudié au Conservatoire de Musique de Montréal et avec les plus grands. Mais il a aussi étudié au Collège Mont-Saint-Louis, dans ma promotion, de 1987 à 1992. Comme moi, il a connu les 48 heures, les cours de latin, le *Journal Mon Oeil*, la troupe Extase et les Galas Méritas pour ne nommer que cela. Comme tous les élèves, il a répondu, en cinquième secondaire, à la question *Que ferez-vous plus tard?* En 1992, il avait donc déclaré vouloir devenir un *chef d'orchestre de renommée internationale*. Aujourd'hui, en 2000, Yannick Nézet-Séguin est, depuis le printemps, le nouveau directeur artistique de l'Orchestre métropolitain de Montréal.

Depuis les dernières années, on ne tarit pas d'éloges sur le talent de Yannick. D'un côté, on dit qu'il a un talent et un potentiel sans mesure. De l'autre, on souligne sa persévérance et son charisme. À la suite de la

représentation du *Requiem* de Verdi, en juin 1999, le célèbre et redouté critique musical de *La Presse*, Claude Gingras, a même qualifié Yannick de "garçon génial". En faisant le tour du dossier de presse de Yannick, force est de constater qu'on vante non seulement ses performances, mais aussi sa personnalité. On le dépeint comme un garçon sympathique, intelligent, déterminé et passionné. Cela, ceux qui ont eu la chance de le côtoyer durant leurs études secondaires le savaient déjà. Ce que l'on connaît peut-être un peu moins bien, ce sont toutes les étapes qui ont mené le jeune maestro de 25 ans là où il est présentement parvenu.

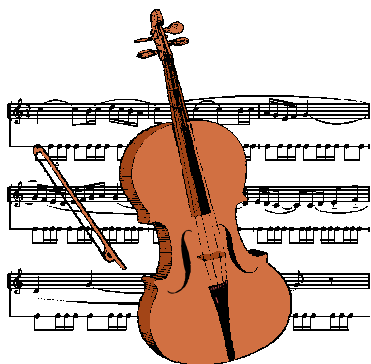
• Un parcours tracé de main de maître

Ayant entrepris l'étude du piano à l'âge de cinq ans (en 1980), Yannick a été admis au Conservatoire de Musique de Montréal en 1988 alors qu'il avait 13 ans. Il s'y est spécialisé dans l'étude du piano et a

étudié l'écriture et la direction d'orchestre. De plus, en 1990, il est devenu chef assistant au Choeur polyphonique de Montréal où il dirigeait d'ailleurs les répétitions. Force est donc de constater qu'en plus d'être un excellent élève au Mont-Saint-Louis, Yannick travaillait déjà fort pour bâtir sa carrière, pour voir son rêve se réaliser. Cependant, croire que Yannick ne venait au Mont-Saint-Louis que pour y étudier n'est pas justifié. En fait, le Collège a pu profiter de son talent à plusieurs reprises. En fait, c'est à lui que revient le mérite d'avoir arrangé les extraits musicaux de la pièce *Lysistrata* présentée en 1991 par la troupe de théâtre Extase. Et que dire de la patience qu'il a su démontrer lors des auditions où il devait jouer systématiquement pour accompagner tous les comédiens aspirant à un rôle de chanteur? De plus, Yannick a participé aux Galas Méritas de 1989 et de 1990 en dirigeant, d'une part, l'orchestre des élèves de la première secondaire et, de l'autre, en inter-

prétant lui-même une pièce au piano. C'est à ce moment que le public a pu commencer à découvrir vraiment son talent.

Déjà, à l'époque, les accomplissements de Yannick étaient impressionnants. Et, dans la même lignée, la feuille de route bâtie après le cours secondaire est imposante. En 1992-93, en plus de ses responsabilités au Choeur polyphonique, Yannick a chaussé les souliers de chef assistant pour le St-Philip's Choir avant de devenir, en 1994, le directeur musical et artistique du Choeur polyphonique de Montréal. L'année 1995 marque la fondation de la Chapelle de Montréal, ensemble vocal et instrumental dirigé depuis lors par Yannick. Et c'est en 1998, alors qu'il avait 23 ans, que l'Opéra de Montréal et l'Orchestre métropolitain lui ont ouvert leurs portes. Pour la première formation, il est donc devenu assistant chef d'orchestre (directeur adjoint) et chef des chœurs alors que, pour la seconde, il faisait



ses débuts comme chef invité. C'est d'ailleurs l'Orchestre Métropolitain qui lui a confié son premier concert à la tête d'un orchestre symphonique. Finalement, au cours de la dernière année et avant de revêtir le veston du nouveau directeur de l'Orchestre métropolitain, Yannick a fait ses débuts comme chef

d'orchestre à l'opéra dans *Lakmé* de Delibes (janvier 2000) et dans *Le Couronnement de Poppée* de Monteverdi (printemps 2000) à l'Opéra de Montréal et a dirigé la plupart des représentations du *Casse-Noisette* de

Tchaïkovski aux Grands Ballets canadiens.

Enfin, impossible de terminer ce tour d'horizon de la jeune carrière de Yannick sans mentionner le fait qu'il a été cinq fois récipiendaire de premiers prix au Conservatoire de Musique et que son travail et son talent ont été recon-

nus à la fois par le public et par ses pairs lors de la remise des Prix Opus où on lui a octroyé les prix du public et de la découverte de l'année.

Le célèbre dicton veut que «Qui le veut, le peut!». Le parcours de carrière de Yannick est un bel exemple de détermination et prouve bien que les rêves peuvent se réaliser. Maintenant qu'il est à la barre d'un important orchestre, il ne nous reste plus qu'à souhaiter au maestro, rapidement devenu maestro, que toutes ses aspirations se voient comblées et que ses rêves, même les plus secrets, continuent de devenir réalité.

Au fait, Yannick, que feras-tu plus tard?



Les prochains concerts dirigés par Yannick Nézet-Séguin

- Requiem* de Verdi - 24 septembre
- Roméo et Juliette* (symphonie dramatique) extraits - 13 novembre + oeuvres de Gounod, Prokofiev et Tchaïkovski
- Ouverture 1812, Concerto pour piano no 1 et Manfred* de Tchaïkovski - 4 décembre
- Symphonie fantastique* de Berlioz + oeuvres de Cateloube, Saint-Saëns et Chausson - 15 janvier
- Symphonie no 9* de Schubert + oeuvres de Haydn, Mozart et Albrechtsberger - 19 février
- Symphonie no 3* de Brahms, *Triple concerto* de Beethoven et *Toccata et fugue en ré mineur* de Bach - 12 mars

La Chapelle de Montréal

- ▶ Fondée en avril 1995 par Yannick Nézet-Séguin, Stéphanie Pothier et Pierre Tourville, La Chapelle de Montréal est dirigée par Yannick Nézet-Séguin. Son répertoire s'articule autour de la musique baroque, avec des incursions dans les répertoires classique, romantique et contemporain. Ensemble vocal et instrumental à géométrie variable, La Chapelle de Montréal couvre un vaste répertoire allant des Leçons de Ténèbres françaises aux grandes Passions allemandes, en passant par les oeuvres pour petit ensemble vocal de Brahms et Listz et des créations contemporaines. La Chapelle de Montréal accorde aussi une attention particulière aux chefs-d'oeuvre peu connus du répertoire baroque.
- ▶ L'ensemble vocal de la Chapelle de Montréal est formé de choristes professionnels. Son effectif souple varie de deux à vingt-quatre voix. L'ensemble instrumental, sur instruments modernes et au diapason actuel, est formé de cinq à vingt-cinq musiciens professionnels.
- ▶ La Chapelle de Montréal se produit régulièrement sur plusieurs scènes montréalaises, ainsi qu'en périphérie de Montréal et dans la région de Québec. L'ensemble est fréquemment invité par diverses sociétés de concerts et dans le cadre de festivals.
- ▶ Conduite par une recherche musicale et stylistique rigoureuse, fortement appuyée sur la rhétorique, l'expressivité du texte et la réalisation des affects, La Chapelle de Montréal propose des interprétations vivantes et actives.

• Un concert au profit de la Fondation du Collège

Le 15 décembre prochain, Yannick dirigera 13 musiciens, huit choristes et quatre solistes de la Chapelle de Montréal lors de la représentation du *Messie* de Georg Friedrich Händel, à l'Église de la Visitation, au profit de la Fondation du Collège. Le *Messie*, pièce maîtresse dans l'oeuvre du compositeur d'origine allemande, est un oratorio basé sur une série de prophéties bibliques et de méditations entourant la venue du Christ, ce qui en fait une pièce toute désignée pour l'époque des Fêtes. En entrevue, Yannick dit vouloir faire de chaque concert un événement. Et, pour la représentation du *Messie*, il se réjouit de l'initiative des organisateurs de l'événement d'inviter personnellement tous les anciens élèves du Collège, et particulièrement ceux de sa promotion (1987-1992), à assister à la prestation. Les billets sont disponibles dès maintenant au coût de 40\$. Vous pouvez vous procurer des billets en téléphonant à madame Lucienne Rioux-Morency au (514) 382-1560. Vous pouvez également lui laisser un message sur la boîte vocale 579. C'est un rendez-vous!





Des nouvelles de notre monde...

Nous vous invitons à vous faire part des dernières nouvelles concernant les anciens du Collège. Que font-ils? Où sont-ils? En fait, c'est un peu le retour des potins, mais c'est surtout une belle façon de ne pas oublier...

MENTIONS

Christian d'Avignon-Aubut (92) accumule les honneurs. Titulaire de la mention d'Excellence du directeur général de l'École Polytechnique pour son rendement académique en génie physique, il a été boursier de la Fondation J.W. McConnell et du Conseil de Recherche en Sciences Naturelles et en Génie du Canada. Il est aussi titulaire d'un Fellowship de la Johns Hopkins University School of Medicine couvrant les dépenses pour ses études doctorales – valeur de 250 000 dollars américains sur cinq ans. Il étudie présentement en génie biomédical au Maryland.

Éric Boulé (92) a remporté le premier prix au Concours national de la Société canadienne de Génie industriel en 1992.

Vincent Langlois (92) et **Constance Lavoie** (98) se sont mérités une bourse du Millénaire du gouvernement fédéral. De plus, Vincent a reçu une bourse de l'école des Hautes Études Commerciales.

Annik Lucier (82) a remporté le prix international du Diamant de Beers 1998.

Mathieu Girard (97) s'est mérité la bourse d'excellence scolaire et sportive du Cégep St-Laurent.

Patrice Bergeron (86) vient de recevoir une bourse de l'Archevêché de Montréal pour entreprendre son doctorat en Bible à Rome dès 2001.

NOUVELLES

Denis Aubé (79) est réalisateur à *Musique Plus*. Il travaille depuis plusieurs années avec Denis Talbot.

Linda Poirier (79) est violoniste pour l'Orchestre Métropolitain.

Patrice Alcindor (92) est maintenant policier.

Lise Boyer (80) a été finaliste au concours "Ma première Place des Arts".

Gaétan Laperrière (84) chantera le rôle principal de *Rigoletto* en novembre au New York City Opera.

Stéphanie Guimond (88) travaille pour une compagnie de danse à Rotterdam en Hollande.

Daniela Geloso (88) est partie en Gambie et au Togo. Elle travaille avec la Rapporteuse spéciale de la Commission sur les droits des femmes en Afrique.

Marc-Antoine Miville-Deschênes (88) enseigne à l'Université de Paris en as-

trophysique tout en poursuivant son post-doctorat dans cette matière.

Vali Fugulin (88) travaille à la réalisation de l'émission animée par **Patrick Massbourian** (87) sur la Chaîne Z.

Jean-Sébastien Lord (89) a réalisé son premier film, *Le petit ciel*.

Massimilio Geloso (93) étudie à l'Université de Sherbrooke et fait partie de l'équipe de soccer, le Vert et Or.

Isabelle Bouchard (94) travaille au Tribunal international pénal sur le dossier du génocide au Rwanda.

Regardez bien les commerciaux à la télé, vous pourriez reconnaître **Jonas Bélanger-Imbault** (99), **Sébastien Rajotte** (90), **Janique Pierre-Antoine** (81) et **Isabelle Ouimet** (79).

Catherine Durand (88) lance *Flou* son premier album en 1998. Elle est présentement en studio pour enregistrer son deuxième album. Date de sortie : février 2001.

Nicola Ciccone (91) enregistre un premier disque, *L'Opéra du mendiant*. Il obtient le *Prix de la meilleure chanson de l'année* pour la chanson-titre du disque.

Jean-Claude Nolin (Sc. '44) est le président de la Fondation du Collège Mont-Saint-Louis.

Sylvain Bélanger (91) est le fondateur de la troupe de

théâtre *Le grand jour*.

NAISSANCES

Dominique Bourassa (86) accouche ces jours-ci. Elle promet d'être présente au 20^e anniversaire du Journal Mon Œil en 2003.

Vali Fugulin (88) a un fils de quelques mois qui s'appelle Léo.

Martin Talbot (86) est l'heureux père d'une petite fille âgée de huit semaines.

MARIAGES

Catherine Leduc (92) s'est mariée le 5 août dernier.

Caroline Reid (79) est mariée à un Écossais, vit en Espagne et a deux garçons. Elle pratique la sculpture.

Simon Proulx (92) est marié avec une Turque et il étudie en droit à Toronto.

OÙ SONT-ILS EN CE 9 SEPTEMBRE 2000?

Geneviève Gagnon (92) à Belfast

Laurence Poirier-Bourdon (93) à Kiev

Claude Mailhot (62) à Toronto (Omnium de golf)

Yannick Nézet-Séguin (92) en répétition de *Così fan Tutti* à Montréal

Julie Payette (80) à Houston

François Beauchemin (87) à Kaugiquajaq

Catherine Bohémier (86) à Londres

ILS SONT DÉCÉDÉS

Roland Alarie, fec
 Mario Allard (76)
 Edmond Archambault (41)
 Jean-Robert Armand (72)
 Jean-Noël Beaupré
 Clément Bessette (44)
 Jacques Bilodeau (62)
 Marianne Blais (92)
 Marcel Blondeau, fec
 Gilles Bonetto (55)
 Élyse Bouffard (90)
 Pierre Boulva (37)
 Michel Bourgoïn (79)
 Jean-Yves Cadieux (79)
 Gilles Caissie (66)
 Denis Chayer
 Jean Cholette
 Richard Crépeau (58)
 Jean DeBroux (54)
 Paul Deserres, fec
 Maurice-Americo Dizzazo (91)
 Claude Francoeur (51)
 Benoît Gendron (85)
 Alain Giard (79)
 Fernand Hervieux (46)
 Paul Jacobsen (76)
 Raymond Lacasse (43)
 Éric Legault (84)
 Michel Lucas (57)
 Jean-Marie Macchi (79)
 Michel Mailloux (58)
 Rosaire Mondou, fec
 François Pelletier (80)
 Michel Riendeau (62)
 Michel Thall (81)
 Lionel Thibault, fec
 Bernard Toupin, fec
 Jean-Luc Trudel (70)
 Jean-Claude Vaillancourt (55)
 Michel Vallée (77)
 Frère Bettez, fec
 Frère Roméo, fec

LES ABSENTS ONT LA PAROLE

暑中御見舞

Chers amis du MSL

Je garde de mes six ans au Collège de la rue Sherbrooke un excellent souvenir.

Impossible d'être avec vous lors de la fête.

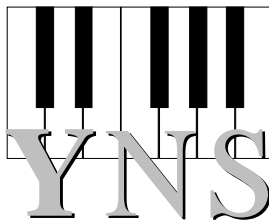
Je serai en République de Chine, à l'Université de Taipei (Taiwan) où j'animerai des ateliers de communication orale en français. Une expérience unique: je vivrai sur le Campus avec les professeurs et les étudiants. Je suis heureux de participer à ces sessions.

Je remercie mes professeurs du Mont-Saint-Louis qui m'ont formé et qui m'ont donné le goût de l'aventure.

Heureuses fêtes!

Un ancien reconnaissant,

Jacques Laurin
(1944-1950)



Chers amis, professeurs et membres du personnel,

ces retrouvailles, même si malheureusement j'en suis absent, sont pour moi l'occasion de reprendre conscience de tout ce que le MSL m'a apporté; tous mes amis, mes collègues, mes professeurs qui ont su créer plus qu'une ambiance, un véritable milieu de vie, faisant de ces cinq belles années un bout de chemin inoubliable. Comme vous tous, je suis fier d'avoir participé comme des milliers d'autres à la vie de cette institution, et je souhaite de belles et longues années au MSL et à ceux qui le font vivre!

Yannick Nézet-Séguin
(1992)

Publicité parue dans la Revue MSL en 1933

VOTRE CARTE

DANS

"Nous... les Anciens"

VOILÀ LE GESTE NÉCESSAIRE POUR ÉTABLIR
D'INTÉRESSANTES

ET

SOLIDES RELATIONS

PROFESSIONNELLES AVEC LES CONFRÈRES
DE L'AAMSL

Tournoi de golf PGA-MSL



Le deuxième tournoi de golf **PGA-MSL** se déroulera sous la présidence d'honneur de messieurs Claude Mailhot (62) et Russell Miller (81).

Date :
15 juin 2001

Endroit :
Club
de golf Deux-Montagnes

Tous les détails seront diffusés sur le site Internet du Collège à l'adresse suivante:

www.msl.qc.ca

26 juin 2000

Premier tournoi de golf au profit de la Fondation MSL

Quelle magnifique journée! Le temps était beau et chaud! Les bénévoles, enthousiastes! Les organisateurs, fébriles! Les participants, heureux de revoir de vieilles connaissances et d'exercer leurs habiletés sur les allées du Golf Deux-Montagnes! Et le président d'honneur, Russell Miller (81), aux petits oiseaux de voir tout ce beau monde au premier tournoi organisé au profit de la Fondation MSL, le lundi 26 juin 2000!

La générosité de nos 80 golfeurs et de nos 30 invités pour la soirée a permis à la Fondation de recueillir la somme de 5000\$. Les fournisseurs du Collège ont gracieusement garni la traditionnelle table de cadeaux de nombreux prix, de même que l'APMSL : la Fondation les remercie de tout coeur.

Pierre Beauchamp (76), Michel Nolin (76), Pierre Vary (76) et Charles Aubé (79) ont remporté la formule "Vegas" en totalisant 67 coups (-5); ils ont coiffé au poteau d'arrivée l'équipe de Frère Henri Lalonde (professeur d'anglais à la retraite), Georges Belhumeur (54), Jacqueline Côté (professeure d'art dramatique). Bravo, les garçons, vous avez dépassé vos maîtres!

Michael Peters (78), Jean-Claude Turcotte, Stéphane Gaudet et Luc Laurent sont les gagnants de la formule "Foursome": ils ont eu raison de l'équipe formée d'Alain Desrosiers (professeur de mathématique à la retraite), de Martin Lewis (85), de Michel Dubuc et d'Isabelle Charest.

Pour les amateurs de sports et les anciens, soulignons la belle performance de Claude Mailhot (64) qui a roulé un magnifique 73! Monsieur Mailhot a accepté la co-présidence d'honneur avec Russell Miller pour la prochaine édition de ce tournoi-bénéfice qui aura lieu le vendredi 15 juin 2001, au Club de Golf Deux-Montagnes. Le club hôte, Golf Deux-Montagnes, a fort bien fait les choses: accueil chaleureux et courtois, parcours impeccable, brunch et souper délicieux; c'est donc sans hésitation que la Fondation a décidé de retourner au même endroit.

Une belle réussite finalement que ce premier tournoi de golf! Mais l'an prochain, le comité organisateur espère faire encore mieux en augmentant le nombre de participants, grâce aux bons soins des Jean Lozeau, Luc McKay, André Yelle (75), Luc Morin (81), Pierre Morin (76) et Michel Lepage (professeur d'histoire) qui s'y sont formellement engagés. Michel Nolin, en plus de défendre son titre l'an prochain, se joindra au comité organisateur. L'invitation est donc chaleureusement lancée aux anciens élèves, aux parents, aux membres du personnel retraités et actuel de vous joindre à nous tous pour la réalisation d'une autre magnifique journée au prochain PGA MSL 2001.

Au Plaisir de jouer au Golf et de donner son Appui à la Fondation.

Le comité organisateur

André Langevin, Jacqueline Côté,
Lucienne Rioux-Morency et Normand Todd



FONDATIONMSL

Y serez-vous ?