

5^e

Signification
des symboles utilisés

Intentions éducatives



Contenu



Enrichissement



Évaluation



Devoirs, travaux
et autres exigences



Suggestions



Directrice de classe :
Mme Dominique Delhaes
Directrice des services éducatifs :
Mme Nancy Brousseau

SOMMAIRE

Anglais enrichi	.3
Anglais régulier	.5
Arts et communication	.7
Chimie	.9
Éducation au choix de carrière	.11
Éducation économique	.13
Éducation physique	.15
Espagnol	.17
Éthique et culture religieuse	.19
Formation personnelle et sociale	.21
Français	.23
Histoire et civilisation	.25
Initiation aux sciences informatiques	.27
Mathématique 526	.31
Mathématique 536	.33
Physique	.35
Productions littéraires	.37



Chers parents,

Voici le programme d'études de votre enfant pour l'année scolaire 2006-2007. Vous y retrouverez quantité d'informations concernant les enseignants, le nombre d'heures et d'unités, les intentions éducatives, les contenus, l'enrichissement, les évaluations, les exigences, les travaux et devoirs ainsi que des suggestions des enseignants, et ce, pour chacun des cours qu'il ou elle suivra.

Je vous invite à en prendre connaissance et d'être ainsi au fait de ce que votre enfant apprendra chez nous et avec qui vous pourrez éventuellement échanger sur un sujet ou un autre. Les conseils des enseignants sont également des guides précieux, jetez-y un coup d'œil.

Nous espérons que ce document pourra répondre à plusieurs de vos questions, mais n'hésitez surtout pas à communiquer avec nous, par le biais des enseignants, du personnel non enseignant ou des directions, par courriel ou par téléphone. Le succès de l'éducation des jeunes passe par un partenariat des gens qui les entourent; les parents et tout le personnel de l'école ont tout intérêt à travailler en étroite collaboration.

Je vous souhaite, à vous et votre enfant, une excellente année scolaire 2006-2007.

La directrice des services éducatifs

Nancy Brousseau

nbrousseau@mssl.qc.ca

(514) 382-1560 poste 250

Enseignante :
 Elaine Lavallée
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

ANGLAIS

enrichi



EXPRESSION ORALE

Les situations suivantes vont permettre à l'élève d'améliorer sa compétence orale :

- a) dramatisation ;
- b) improvisation ;
- c) débats, panels, tables rondes ;
- d) discussions en petits groupes et rapport-synthèse ;
- e) production d'un film à la fin de l'année.

EXPRESSION ÉCRITE

- a) rédaction de travaux en vue de présentations orales ;
- b) composition, revues de films, musique contemporaine, textes de films ;
- c) commentaires et appréciation de textes littéraires, films, pièce de théâtre, documentaire, thèmes d'actualités.

LITTÉRATURE

Cette partie du programme se fonde surtout sur l'étude des genres littéraires à partir d'extraits d'œuvres littéraires. C'est avant tout une introduction à la littérature canadienne, anglaise et américaine par la lecture de ces extraits.

CONNAISSANCE

Terminologie littéraire de base, auteurs, notes biographiques, œuvres littéraires, etc.

COMPRÉHENSION

Tendances littéraires, identification des genres littéraires (poèmes, nouvelles, romans), idées principales et secondaires des textes lus.



Grammaire : raffiner l'usage de l'anglais par des exercices dans le cahier de grammaire et par la correction d'erreurs fréquentes avec les mots vus dans matériel et aussi par l'étude de vocabulaire avancé et aussi Advanced English Idioms

Vocabulaire : exercices dans le cahier de vocabulaire.

Travail : lecture de poèmes, de nouvelles, d'un roman, d'une pièce de théâtre, de « short stories », de films et documentaires.

Enseignante :
Sandra Laviolette
Nombre de périodes : 10
Nombre d'unités : 4

ANGLAIS

régulier



OBJECTIF GLOBAL

À la fin de ses études secondaires, l'élève devra être capable de communiquer en anglais afin de se tirer d'affaires dans des situations de la vie courante.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU SECOND CYCLE

À la fin du second cycle du secondaire, l'élève devra être capable de :

- a) comprendre des messages écrits et oraux ;
- b) s'exprimer oralement et par écrit dans des situations éventuelles de contact qui font appel à différentes opérations.



Cette année, les élèves utilisent le livre intitulé *English on Purpose* dans lequel on retrouve une série de situations de communication en rapport avec les quatre habiletés de la langue. Ces habiletés sont:

- a) la compréhension de la langue ;
- b) la production de l'oral ;
- c) la compréhension de l'écrit ;
- d) la production de l'écrit.

L'utilisation de cassettes et de films permettra une meilleure compréhension de l'oral.

Les élèves travailleront sur des projets individuels et de groupes. Ils devront utiliser le logiciel Power Point pour leurs présentations.

Les textes utilisés en classe sont pertinents et très proches des expériences vécues par les élèves. De plus, on y retrouve une variété de textes tels des extraits de romans, des nouvelles et des dissertations.

Production de l'écrit : ce manuel contient les règles à suivre afin d'écrire un texte d'opinion tel qu'exigé par le ministère de l'Éducation du Québec.

Les élèves devront lire le roman *The Outsiders*, ce qui les initiera à la littérature anglaise.



L'évaluation porte sur la compréhension et la production de textes et de travaux d'équipes.

Les notes obtenues au cours de l'année représentent 50 % de la note finale, tandis que l'examen du Ministère représente l'autre 50 %.



Le travail à la maison consistera à réviser le matériel vu en classe, à bien se préparer aux examens, à réaliser des projets tels la production d'un journal étudiant, la production de présentations orales, etc.

Enseignante :
 Marie-Catherine Provost
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

ARTS

et communication - 2



Le cours d'arts et communication 2 permet à l'élève de deuxième cycle de poursuivre un cheminement créatif. Il vise l'approfondissement des aptitudes artistiques et communicationnelles. Ce programme amène l'élève à manipuler divers outils d'expression tels que l'appareil photo, l'ordinateur et la caméra vidéo ainsi que des moyens plus traditionnels comme le dessin, la peinture et le collage.



Dans ce programme, l'élève est amené à enrichir ses connaissances en tenant compte des fonctions de « représentation » et « d'expression » de l'image. À l'aide du crayon, de l'ordinateur, de l'appareil photo et de la caméra vidéo, l'élève peut ensuite créer sa propre image et communiquer son propre message de façon plus consciente.

Pour atteindre ses objectifs, le cours se divise en cinq modules qui se chevauchent tout au long de l'année afin d'offrir un apprentissage progressif et conséquent.

Les cinq modules sont :

- Beaux-Arts
- Graphisme / Publicité
- Infographie
- Photographie
- Cinéma / Vidéo

Ce cours fonctionne par projets à court ou moyen terme. L'évaluation se fait tout au long de chaque projet et à la remise finale. Le cours permet de développer chez l'élève un excellent sens de l'organisation et un bon esprit d'équipe.

Généralement, les travaux seront réalisés en classe. Toutefois, certains exercices seront à faire à la maison. Un respect des lieux (locaux spécialisés) et du matériel mis à la disposition de l'élève (ordinateurs, appareils photo, agrandisseurs, caméras vidéo) s'impose.

Enseignants :
 Luc Morin et Marie-Claude Dugas
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

CHIMIE



Le cours de chimie 534 est un cours de spécialisation qui s'adresse avant tout aux élèves qui se dirigent en sciences ou qui ont besoin de cette formation pour poursuivre leurs études. La réussite de ce cours exige de l'élève une bonne « dose » de travail quotidien. Il est important que l'élève prenne le moins de retard possible dans les exercices. Le cours de chimie demande peu d'étude, mais beaucoup de travail.

Le programme se divise en trois grandes parties :

1. un travail de recherche qui sera réparti sur plusieurs étapes (module 1) et qui fera partie d'une communication orale ;
2. l'étude du comportement des gaz (module 2) ;
3. l'étude des réactions chimiques en privilégiant les aspects suivants :
 - le rôle de l'énergie dans les réactions chimiques (module 3) ;
 - les facteurs qui influencent la vitesse de réactions (module 4) ;
 - l'évaluation du rendement qui peut être atteint par une réaction, par l'étude de l'état d'équilibre (module 5). Cette notion sera d'abord vue d'une façon plus générale, puis plus spécifiquement dans les réactions acide-base et en oxydoréduction.

Tout au long du cours, les aspects historiques des découvertes seront soulevés, ainsi que de nombreuses références à leurs implications technologiques ou à leur impact sur la société. L'approche privilégiée par le cours en est une de « redécouverte dirigée ». Le travail en laboratoire est donc grandement favorisé.



SERONT NOTÉS :

- a) les examens et l'examen-synthèse ;
- b) les rapports de laboratoire ;
- c) les examens de laboratoire.

PONDÉRATION DES ÉTAPES :

Année	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	Synthèse (écrit)	
75 %	15	20	20	45	570
25 %	15	20	20	45	Labo 580



Afin de favoriser et de vérifier l'acquisition de connaissances ou de certaines habiletés, l'élève aura obligatoirement à faire à la maison des devoirs, des préparations et des rapports de laboratoire.

Enseignant :
Conseillère d'orientation
Nombre de périodes : 1
Nombre d'unités : 1

ÉDUCATION

au choix de carrière



Le cours veut amener l'élève à comprendre et à approfondir les différentes composantes du système scolaire québécois et ses ordres d'enseignement abordés en quatrième secondaire afin de lui permettre de faire le meilleur choix possible pour le collégial.



L'importance est accordée aux variables économiques, sociales et affectives qui déterminent le choix de carrière. L'analyse globale et sectorielle du marché du travail et de son évolution récente aide à comprendre les conséquences des choix scolaires sur le choix de carrière. De plus, par l'analyse des différents programmes offerts au collégial, le cours d'Éducation au choix de carrière aide l'élève à faire le meilleur choix possible compte tenu des grandes orientations scolaires d'une part et, d'autre part, des intérêts et aptitudes déjà identifiés en quatrième secondaire dans le cadre de ce cours. La procédure de demande d'admission au collégial est expliquée aux élèves dans le cadre des rencontres prévues à l'horaire avec notre conseillère d'orientation.



L'évaluation est faite sur un travail de réflexion sur la préparation au Cégep et un questionnaire sur la Soirée des cégeps.

Enseignants :
Judith Courcelles et Jean-Étienne Bergeron
Nombre de périodes : 10
Nombre d'unités : 4

ÉDUCATION

économique



MODULE 1
L'ORGANISATION ÉCONOMIQUE DE LA SOCIÉTÉ
Comprendre quelques éléments de base de l'organisation économique de la société.

MODULE 2
L'ORGANISATION DE LA PRODUCTION
Comprendre que la production s'organise au sein de l'entreprise.

MODULE 3
LES RESSOURCES HUMAINES
Comprendre que les ressources humaines sont un facteur essentiel de la production.

MODULE 4
LA CONSOMMATION
Être en mesure de mieux planifier sa consommation.

MODULE 5
LES INSTITUTIONS FINANCIÈRES
Comprendre le rôle de quelques institutions financières et celui de la monnaie.

MODULE 6
L'ÉTAT ET LES FINANCES PUBLIQUES
Comprendre l'action de l'État dans l'économie.

MODULE 7
L'ÉCONOMIE INTERNATIONALE
Comprendre quelques rouages de l'économie internationale.
S'il est un sujet au cœur de la réalité de toute personne, jeune ou moins jeune, c'est bien notre rôle d'agent économique. Que ce soit à titre de consommateur, de travailleur ou simplement de citoyen, nous sommes tous et toutes impliqués à divers degrés dans l'activité économique.

Pour aider l'élève à étudier la réalité dans une perspective économique, le cours magistral sera privilégié. Des activités d'apprentissage formatives et sommatives permettront d'assurer une bonne intégration de toutes ces nouvelles notions.



Exercices réalisés en classe et/ou à la maison.
Exercices de simulation.
Présentations orales sur des questions d'actualité.
Travaux de recherche, de synthèse et d'analyse.

Enseignant :
 Pascal Dupont
 Nombre de périodes : 5
 Nombre d'unités : 2

ÉDUCATION

physique



A. Les thèmes suivants seront développés cette année :

THÈME 1

Thème : effort physique

1. Acquisition et mise en pratique des notions théoriques relatives à un échauffement approprié pour prévenir les blessures.
2. Produire différents types d'efforts organiques et musculaires (activités d'entraînement comme la course et des jeux actifs).
3. Prise de conscience et responsabilisation de l'élève face à sa forme physique.
4. Multi-sports - travail en aérobie, mise en valeur de l'éthique sportive.
5. Participer à un cross-country.

THÈME 2

Thèmes : mobilité et coop-opposition

1. Travailler la coordination oculo-manuelle et les déplacements mettant à l'épreuve le système cardio-vasculaire.
2. Développement d'une stratégie d'équipe (en double).
3. Renforcement des techniques de marquage/démarquage.
3. Nombre de pompes maximum en une minute.



B. L'élève est évalué sur les efforts fournis, ses performances, sa participation active et lors d'exams écrits.

C. Nous allons pratiquer les sports suivants :

1. Course à pied (endurance)
2. Basket-ball
3. Badminton
4. Ultimate freesby



D. Matériel requis :

Cadenas requis pour les vestiaires, lunettes de sécurité et raquette de badminton obligatoires
 Short conçu pour le sport et espadrilles multi-sports identifiés
 Les cheveux longs seront attachés. Pas de bijoux.
 L'élève doit travailler certaines activités physiques à la maison afin d'être capable de répondre aux exigences du cours (course, pompes, etc.).

Enseignante :
 Jessica Gimeno
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

ESPAÑOL



Objectif général :

Développer des compétences linguistiques, phonologiques et de communication de base.
 Acquérir des connaissances d'ordre culturel sur les pays hispanophones.

Approche :

L'apprentissage de la langue espagnole se fera à partir d'activités ludiques et formatives qui amèneront l'élève à vivre une expérience enrichissante dans une atmosphère détendue, tout en restant dans l'encadrement d'une activité didactique.

Le travail en groupe et la réflexion sur le processus d'apprentissage aideront à l'acquisition de connaissances à long terme.

Objectifs spécifiques :

- Connaître l'alphabet (intonation, accentuation, généralités)
- Comprendre les questions à utiliser dans le cadre du cours
- Identifier les parties de la phrase (articles, pronoms, prépositions, adjectifs, verbes, adverbes...)
- Conjuguer les verbes réguliers et irréguliers (présent, passé simple et futur)

Objectifs écrits :

- Savoir orthographier et accentuer
- Décrire et situer des objets, des personnes et des lieux
- Rédiger un énoncé simple



Objectifs oraux :

- Communiquer aisément dans le cadre du cours (saluer, poser des questions, s'exprimer sur des thèmes différents)
- Écouter et répondre correctement aux questions
- Demander des renseignements
- Exprimer ses goûts ou une volonté
- Décrire des objets, des personnes et des lieux
- S'exprimer au présent, au passé et futur

Méthode :

Nuevo ele inicial 1, Virgilio Borobio, SMEle
 Un dictionnaire bilingue
 Un dictionnaire de verbes
 Revue Quétal? obligatoire

Enseignant :
Hubert Leroux
Nombre de périodes : 4
Nombre d'unités : 2

ÉTHIQUE

et culture religieuse



Ce cours est une suite et un complément de ce qui a été vu en quatrième secondaire.

Dans un premier volet, l'élève sera amené à approfondir les notions d'analyse des grands enjeux éthiques actuels. Nous nous appuierons sur les principes de la philosophie et du développement du jugement moral afin de préparer les élèves aux cours obligatoires de philosophie au collégial.

Le deuxième volet est consacré à l'étude du phénomène religieux. Il vise à initier les élèves au langage universel de la spiritualité en abordant la grille d'analyse religiologique. Dans un cadre non confessionnel, l'élève sera amené à considérer les grandes questions religieuses qui marquent notre époque. Une attention particulière est portée à l'Islam.

Première étape : Les enjeux éthiques et le Judaïsme

Deuxième étape : Le Christianisme

Troisième étape : L'Islam



L'élève sera évalué à partir d'examens.

Enseignant :
Hubert Leroux
Nombre de périodes : 1
Nombre d'unités : 1

FORMATION

personnelle et sociale



THÈMES :

Les véhicules sociaux des valeurs occidentales, l'éducation à la consommation et l'éducation à la vie en société.

Le cours veut amener l'élève à comprendre et à identifier l'évolution des valeurs et le passage de la morale traditionnelle à une morale prospective : la consommation, l'être versus l'avoir et l'enracinement social.

L'analyse de l'évolution des valeurs proposées par le Mont-Saint-Louis (une institution centenaire), aide à comprendre la mutation profonde qu'a subi la société québécoise durant les années 60. Dans le contexte de la mondialisation des marchés, une réflexion critique sur le néolibéralisme aide l'élève à prendre conscience de l'importance des bouleversements économiques et sociaux amenés par la chute du mur de Berlin, de l'effondrement de l'Union soviétique et de la fin de la Guerre froide. Une introduction à la psychanalyse et un survol des différents stades moraux proposés par le psychologue américain L. Kohlberg complètent les thèmes déjà abordés en quatrième secondaire dans le cadre de ce cours. Finalement, le conte comme forme ultime de la liberté de sens affirmée par l'écrit et la tradition orale chez l'homme.



Elle porte sur les contenus présentés en classe et l'étude de textes de réflexion. Un seul examen servira à évaluer les thèmes abordés pendant les sept périodes consacrées à ce cours (100 %). La note apparaîtra au bulletin de la troisième étape.

Enseignants :
Louis Vachon, Nathalie Hervet et Valérie Gagnon
Nombre de périodes : 15
Nombre d'unités : 6

FRANÇAIS



OBJECTIFS GÉNÉRAUX

1. Développer le sens critique (rigueur et méthode);
2. S'initier à la littérature;
3. Veiller à la correction du français
 - Production écrite
 - Production orale.

ÉTAPE 1

- Éléments de sémantique
- L'éditorial : analyse et production
- Initiation au roman québécois (lecture et analyse) + la sémantique
- Grammaire et orthographe

ÉTAPE 2

- La dissertation littéraire (texte argumentatif)
- La syntaxe et la ponctuation
- Les anglicismes
- Initiation au roman québécois (lecture et analyse)
- Grammaire et orthographe
- Oral (poésie)

ÉTAPE 3

- Introduction à la poésie (Émile Nelligan)
- Grammaire et orthographe
- Oral argumentatif (la publicité)
- Étude du roman
- Grammaire et orthographe

Note: le cours prévoit la lecture obligatoire de huit romans (dont cinq québécois).



L'évaluation porte au moins sur :

- une ou deux productions écrites par étape ;
- deux analyses de textes ;
- un exposé oral, seul ou en équipe (sauf aux deux premières étapes) ;
- l'orthographe compte pour 40 % à 50 % pour les travaux écrits et 10 % dans les examens.

Toute analyse écrite doit prendre la forme d'un texte continu.

Le cours encourage l'élève à prendre des notes et à acquérir une plus grande autonomie de pensée.

L'élève doit être capable de réaliser des travaux à long terme.

Enseignants :
Jean Gadbois et Gilles Pepin
Nombre de périodes : 10
Nombre d'unités : 4

HISTOIRE

et civilisation



Le programme d'histoire du monde contemporain peut se diviser en trois grands blocs : l'unité 1 qui sert à définir les concepts de base, les unités 2 et 3 qui touchent le déroulement historique, avec les causes et les conséquences bien évidemment, et l'unité 4 qui constitue un portrait de l'époque présente.

Unité 1.1

L'ORGANISATION ÉCONOMIQUE ET POLITIQUE DU MONDE

Dans un premier temps, nous verrons le type d'organisation économique caractérisant le monde occidental, i.e. le libéralisme et les solutions de rechange.

Dans un second temps, nous étudierons les organisations sociopolitiques des Etats : monarchie, république, régimes démocratiques, parlementaire, etc.

Unité 1.2

L'INDUSTRIALISATION ET L'IMPÉRIALISME

L'industrialisation au début du XX^e siècle. Les principales caractéristiques en ont déjà été vues en histoire de 2^e et 4^e secondaire.

Viennent ensuite les changements dans les modes de production

Les conditions de vie des salariés. Apparition du syndicalisme ainsi que l'urbanisation à la fin du XX^e siècle.

Le colonialisme et l'impérialisme. Nous verrons la relation entre le capitalisme et la nouvelle expansion du monde occidental.

Unité 2.1

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

L'Europe et le monde avant 1914 et les causes de la Première Guerre mondiale.

La Première Guerre mondiale et ses suites, en particulier les traités de paix, le début du déclin de l'Europe et la création de la SDN.

L'émergence des nouvelles puissances. D'abord, un portrait des États-Unis et de leur influence. Puis, un portrait de la Russie. On traitera ici de la Révolution russe qui reste un événement majeur.

Unité 2.2

LA RUPTURE DE L'ÉQUILIBRE MONDIAL ENTRE LES DEUX GUERRES

L'optimisme des années folles. Portrait des années 20 touchant les efforts de paix, les arts, le féminisme.

La crise économique. Nous étudierons les causes et l'impact du krach de 1929. (Remise en question du libéralisme et avènement de fascisme.)

Les dictatures fascistes et « socialiste » (Italie, Allemagne et URSS).

Unité 2.3

LA SECONDE GUERRE MONDIALE ET LES EFFORTS DE PAIX

Les causes de la Seconde Guerre mondiale. En Europe et en Asie.

La Seconde Guerre mondiale et ses suites.

L'état du monde au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. La méfiance réciproque, déclin de l'Europe, création de l'ONU et de l'Union européenne.

Unité 3.1

L'AFFRONTEMENT DES BLOCS

L'origine et la formation des blocs. Portrait des blocs de l'Est et de l'Ouest. Naissance des regroupements rivaux.

Manifestations de la Guerre froide. Nous verrons, dans cette section, les conflits idéologiques et la course aux armements.

La «fin» de la Guerre froide. Nous étudierons le rôle de Gorbatchev dans ces changements et l'évolution de la Chine.

Unité 3.2

LA DÉCOLONISATION

Facteurs entraînant la décolonisation.

Le démantèlement des empires coloniaux.

Manifestations de la décolonisation (nouveaux pays, guerres ethniques, Mouvement des pays non alignés et autres regroupements).

Unité 4.1

PORTRAIT DU MONDE ACTUEL

Un monde d'inégalités. Les relations Nord-Sud, le « néo-colonialisme » et « l'aide au développement ».

Différences entre les sociétés et respect. Nous tenterons de mieux comprendre les différences culturelles et économiques entre les peuples.

L'interdépendance au point de vue social, économique et politique.



Les évaluations seront placées à la fin de chaque module.
Respect de l'orthographe selon la politique du Collège.



Propreté dans les travaux qui devront être faits soit à l'encre, soit rédigés au traitement de texte.

Enseignant :
 Marc-André Vigeant
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

INITIATION

aux sciences informatiques



- Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires pour évoluer dans un environnement Windows.
- Approfondir la connaissance du langage de programmation Microsoft Visual Basic 6.0.
- Comprendre les concepts de base de la programmation structurée, événementielle et par objet.
- Développer une pensée structurée par la résolution de problèmes grâce à des algorithmes de programmation.
- Atteindre une plus grande autonomie face au monde informatique.
- Augmenter sa capacité à produire un travail d'équipe de qualité.



1. Histoire de l'informatique - Les composantes de l'ordinateur
2. Microsoft Visual Basic
3. Mon premier programme
4. Menu, barre d'outils, boîte d'outils et aide en ligne
5. Propriétés et contrôles
6. Procédures fonctions et méthodes
7. Boîte de dialogues
8. Contrôles graphiques
9. Gestion de projets
10. Éléments fondamentaux de programmation (conditions, boucles, etc.)
11. Variables, constantes et types de données
12. Débogage
13. Méthode graphique
14. Contrôle de la grille
15. Affichage et impression
16. Interface avec Windows
17. Le clavier
18. Animation
19. Programme jeux multimédia



Modules, contrôles, examens, projets d'étape (individuel et en équipes)

Enseignants :
Jean-Sébastien Leroux
et Mario Roy
Nombre de périodes : 15
Nombre d'unités : 6

MATHÉMATIQUE

526



Coniques
Inéquations et optimisation linéaire
Inéquations de degré 2
Fonctions algébriques
Composition de fonctions
Réciproque d'une fonction
Fonctions exponentielles
Fonctions logarithmiques
Fonctions trigonométriques
Relations métriques dans le triangle rectangle
Géométrie du cercle
Vecteurs
Statistiques

PONDÉRATION

1^{re} étape : 20 % 2^e étape : 25 % 3^e étape : 25 %
Épreuve-synthèse de juin : 30 %

ÉTAPES 1, 2, 3



ÉVALUATIONS

Problèmes à développement
Mises en situation

ÉPREUVE-SYNTÈSE DE JUIN
Problèmes type objectif
Problèmes à développement
Mises en situation

Exercices en classe
Exercices à la maison



MATÉRIEL DIDACTIQUE

HAMEL, J.-C. Objectif Mathématique 526, Éditions HRW.

Enseignants :
Jean-Sébastien Leroux
et Mario Roy
Nombre de périodes : 15
Nombre d'unités : 6

MATHÉMATIQUE

536



Coniques
Inéquations et optimisation linéaire
Inéquations de degré 2
Fonctions algébriques
Composition de fonctions
Réciproque d'une fonction
Fonctions exponentielles
Fonctions logarithmiques
Fonctions trigonométriques
Relations métriques dans le triangle rectangle
Géométrie du cercle
Vecteurs
Statistiques

Chacune des notions est étudiée plus profondément que ne l'exige le programme, en particulier au niveau des mises en situation. De plus, chaque loi mathématique fait l'objet d'une démonstration rigoureuse.



Pondération

1^{re} étape : 20 % 2^e étape : 25 % 3^e étape : 25 %
Épreuve-synthèse de juin : 30 %

TESTS

Problèmes à développement
Mises en situation

ÉPREUVE-SYNTÈSE DE JUIN

Problèmes type objectif
Problèmes à développement
Mises en situation

Exercices en classe
Exercices à la maison



Matériel didactique
CARRIÈRE, F., Objectif Mathématique 536, Édition HRW.

Enseignants :
 Denis Leroux et Luc Morin
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

PHYSIQUE



OPTIQUE

Vocabulaire décrivant les phénomènes lumineux.
 Lois de la réflexion et formation d'images dans le cas d'un miroir plan.
 Appareils utilisant des miroirs plans.
 Formation d'images à l'aide de miroirs courbes.
 Relations mathématiques concernant les miroirs courbes.
 Lois de la réfraction, réflexion totale interne.
 Indices absolus et relatifs.
 Formation d'images à l'aide de lentilles.
 Relations mathématiques concernant les lentilles minces.
 Fonctionnement d'appareils utilisant une ou plusieurs lentilles.
 Lentilles correctrices.

MÉCANIQUE

Mouvement rectiligne uniforme du point de vue algébrique, graphique et vectoriel.
 Mouvement uniformément accéléré.
 Équations du mouvement.
 Liens entre les graphiques position-temps, vitesse-temps et accélération-temps.
 Étude des forces, statique, dynamique.
 Travail et dépense d'énergie.
 Énergie potentielle gravitationnelle, énergie cinétique.
 Machines simples.



Devoirs
 Laboratoires
 Exercices en classe
 Examens de 60 minutes
 Examens de laboratoire
 Examens-synthèse



Participation aux discussions de groupe
 Révision personnelle et réflexion sur les sujets abordés en classe
 Exercices en classe et à compléter à la maison
 Rapports de laboratoires

Enseignante :
Nathalie Hervet
Nombre de périodes : 10
Nombre d'unités : 4

PRODUCTIONS

littéraires



OBJECTIFS GÉNÉRAUX

1. Développer chez l'élève le goût de la lecture et de l'écriture par le truchement d'études de textes choisis et d'exercices de composition adaptés au goût des jeunes.
2. Initier l'élève à l'histoire littéraire, aux arts et aux différentes méthodes de la critique.
3. Amener l'élève à s'impliquer dans les projets de communication concrets : publication de recueils, confection de murales, récital de poésie, etc.



PLANIFICATION ANNUELLE

ÉTAPE 1

Histoire littéraire et artistique des 16^e-17^e-18^e siècles

Littérature :

- Règles de versification et différentes formes de poèmes
- Ronsard, Malherbes, Voltaire, Montesquieu...

Arts :

- Peinture, architecture et costumes de l'époque

ÉTAPE 2

Histoire littéraire et artistique du 19^e siècle

Littérature :

- Divers courants littéraires (symbolisme, réalisme, romantisme...)
- Hugo, Nerval, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Zola, Balzac...
- Le roman Harlequin

Arts :

- Peinture, architecture et costumes de l'époque

ÉTAPE 3

Histoire littéraire et artistique du 20^e siècle

Littérature :

- La modernité (surréalisme, dadaïsme...)
- L'écriture automatique, le cadavre exquis
- Apollinaire, Prévert
- Le roman américain

Arts :

- Peinture, architecture de l'époque
- Exposé oral : analyse d'une peinture
- Projet : création d'une peinture « symbolique »



L'évaluation porte à chaque étape sur un minimum de :

- a) trois à six productions écrites (poèmes ou textes narratifs) ;
- b) un examen écrit ;
- c) un exposé oral (3^e étape)

Aux étapes deux et quatre, est évaluée également la participation de l'élève à des projets collectifs à plus long terme (recueil de poésie, murales, récital, recueil de nouvelles).

La plupart des travaux se font en classe sous le contrôle du professeur.
Les textes produits peuvent être terminés à la maison. Ils sont toujours élaborés en fonction d'une publication éventuelle.