

3^e

Signification
des symboles utilisés

Intentions éducatives



Contenu



Enrichissement



Évaluation



Devoirs, travaux
et autres exigences



Suggestions



Directeur de classe :
M. Serge Robillard
Directrice des services éducatifs :
Mme Nancy Brousseau

SOMMAIRE

Anglais enrichi	3
Anglais régulier	5
Art dramatique	7
Arts plastiques	9
Biologie humaine	11
Éducation physique	13
Espagnol	15
Français	17
Méthode et techniques de travail	19
Géographie	21
Initiation à la technologie	23
Latin	25
Mathématique	27
Recherche documentaire informatisée	29



Chers parents,

Voici le programme d'études de votre enfant pour l'année scolaire 2006-2007. Vous y retrouverez quantité d'informations concernant les enseignants, le nombre d'heures et d'unités, les intentions éducatives, les contenus, l'enrichissement, les évaluations, les exigences, les travaux et devoirs ainsi que des suggestions des enseignants, et ce, pour chacun des cours qu'il ou elle suivra.

Je vous invite à en prendre connaissance et d'être ainsi au fait de ce que votre enfant apprendra chez nous et avec qui vous pourrez éventuellement échanger sur un sujet ou un autre. Les conseils des enseignants sont également des guides précieux, jetez-y un coup d'œil.

Nous espérons que ce document pourra répondre à plusieurs de vos questions, mais n'hésitez surtout pas à communiquer avec nous, par le biais des enseignants, du personnel non enseignant ou des directions, par courriel ou par téléphone. Le succès de l'éducation des jeunes passe par un partenariat des gens qui les entourent; les parents et tout le personnel de l'école ont tout intérêt à travailler en étroite collaboration.

Je vous souhaite, à vous et votre enfant, une excellente année scolaire 2006-2007.

La directrice des services éducatifs

Nancy Brousseau

nbrousseau@mssl.qc.ca

(514) 382-1560 poste 250

Enseignante :
 Nathalie Fortin
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

ANGLAIS

enrichi



MIEUX S'EXPRIMER

Ceci sera possible par des discussions en groupes et des présentations orales devant la classe à chaque étape.

MIEUX ÉCRIRE

L'élève devra faire l'apprentissage des règles de grammaire régissant la langue anglaise et ceci par des exercices grammaticaux (temps des verbes, phrases complexes, pronoms, ponctuation) et des dictées. De plus, l'élève devra écrire une production majeure à chaque étape sur des sujets variés, nouvelles et actualités.

ACCROÎTRE SON VOCABULAIRE

Par une lecture assidue de textes dans la revue *Scholastic Scope*, le livre *Great American Stories* ainsi que des textes distribués en classe.



Le but de l'approche communicative dans l'étude d'une langue est de permettre à l'élève d'utiliser cette langue pour transmettre et recevoir des messages.

À travers divers sujets et par une variété d'activités communicatives, l'élève est mis en situation dans le but d'atteindre les objectifs du Ministère (document 16-3252).

Parmi les objectifs intermédiaires (46) et terminaux (10), mentionnons entre autres :

- se faire une opinion ou s'informer de celle des autres ;
- identifier des faits, des événements, des intérêts ;
- extrapoler l'information à partir d'un titre, d'une table des matières ;
- identifier l'idée principale ;
- exprimer une opinion ou avancer des hypothèses sur un texte ;
- résoudre des problèmes.



À chaque étape, il y aura des examens sur :

- la compréhension de textes ;
- la grammaire et le vocabulaire ;
- la production écrite ;
- la compréhension orale ;
- une production orale individuelle ou en équipe devant la classe.

Enseignante :
 Marie Pasteris
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

ANGLAIS

régulier



L'objectif du cours est d'approfondir la connaissance de la langue anglaise en travaillant les quatre habiletés. Ces habiletés sont :

1. La compréhension de l'oral
2. La production de l'oral
3. La compréhension de l'écrit
4. La production de l'écrit

Afin d'approfondir les sujets traités, nous proposons quatre magazines : *Being Smart*, *Mysteries*, *Extreme Sports* et *Death of the Empress* complètent les thèmes étudiés au cours de l'année.

De plus, nous utiliserons une grammaire appliquée, *Waves*. Cette grammaire permet de mettre en application les règles essentielles à la compréhension et à la production de l'anglais, tant au point de vue oral qu'écrite. Deux livres de lecture seront utilisés : *Outstanding Short Stories* et *Detective Work*.

Les élèves seront appelés à produire, par l'expression orale, des mises en scène, des présentations individuelles et en groupe. L'évaluation pourra être faite par l'élève lui-même, l'ensemble du groupe et l'enseignante. Une partie des points de l'oral sera attribuée pour une participation active en anglais en classe.



À chaque étape, les évaluations comprennent des examens avec compréhension orale et écrite et des productions orales. L'examen final du mois de juin comptera pour 30 % de l'année scolaire.



Finalement, le travail à la maison comprend des devoirs journaliers ainsi que des projets à long terme, tantôt individuels, tantôt en équipe.

Enseignante :
 Rafaëlle-Nathalie St-Pierre
 Nombre de périodes : 5
 Nombre d'unités : 2

ART

dramatique



Le cours d'art dramatique de la deuxième secondaire a déjà sensibilisé les élèves à l'utilisation du langage dramatique comme moyen d'**expression, de communication et de création**, tant au plan individuel que collectif.

À la suite de cette pratique initiale du jeu théâtral et des arts de la scène, on peut maintenant continuer à développer la maîtrise du langage dramatique. Ce sera l'objectif principal du cours art dramatique, option offerte en troisième secondaire.

Développer et enrichir ses expressions gestuelles, corporelles, vocales et verbales; les organiser afin de les communiquer le plus souvent possible à différents publics et dans des espaces variés ; explorer et expérimenter différentes pratiques théâtrales; faire connaissance avec le théâtre de création et de répertoire qui se fait ici à Montréal et s'en inspirer; voilà de nombreux projets à réaliser.



Pratiquement et concrètement, les cours s'articuleront autour des éléments suivants :

- ateliers sur les différents aspects du langage dramatique (non-verbal, verbal, vocal, écrit, graphique) ;
- recherches documentaires en bibliothèque et dans Internet, afin de situer le contexte socio-historique et culturel des pièces que les élèves iront voir et interpréteront ;
- interprétations d'extraits de répertoire québécois et contemporain ;
- conception et réalisation de spectacles : créations, collages, dramatisations, interprétations ;
- travaux écrits : plans de mise en scène, rédactions de textes dramatiques et de commentaires critiques.

« Inventer des séquences dramatiques, interpréter des pièces et apprécier le tout, c'est-à-dire soumettre créations et interprétations à une analyse critique, sont les principales habiletés à concrétiser dans la réalisation de nombreux projets en art dramatique. »

(programme des Arts, MEQ)

Enseignantes :
Diane Frappier
et Hélène Tremblay
Nombre de périodes : 5
Nombre d'unités : 2

ARTS

plastiques



Le cours d'arts plastiques de la troisième secondaire permet à l'élève de deuxième cycle de poursuivre un cheminement créatif et artistique. Il vise un approfondissement des notions plastiques explorées au premier cycle.

Ce programme amène l'élève à découvrir et/ou approfondir diverses techniques d'expression tels que la peinture, la gravure et la sculpture.



Pour atteindre ses objectifs, l'élève réalise divers projets par lesquels il s'approprié les notions. Les projets se réalisent à court et à moyen terme. L'évaluation se fait tout au long de chaque projet et à la remise finale.

Enseignants :
 Michel Bouchard et Yvan Bélisle
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

BIOLOGIE

humaine



MODULE 1 LA NUTRITION

- Introduction
- Entrées : aliments et air
- Transformation et sélection des entrées
- Transport des entrées sélectionnées
- Métabolisme des entrées
- Utilisation des déchets
- Élimination des déchets

MODULE 2 LA RELATION

- Introduction
- Système locomoteur
- Relation sensorielle

MODULE 3 LA REPRODUCTION

- Anatomie et physiologie du système reproducteur
- Physiologie de la procréation



TYPES
Formative et sommative

FORMULES

- examens ;
- fiches vidéo ;
- schémas ;
- dossiers d'enrichissement ;
- mots croisés ;
- coloriages ;
- devoirs.



Plan d'études
 Vidéos
 Laboratoires
 Dossiers
 Modèles
 Dissections

Enrichissement

26 vidéos
 5 dissections
 36 dossiers d'enrichissement
 50 coloriages
 50 exercices complémentaires
 50 schémas à faire
 Portes ouvertes
 Expo MSL



Aider votre enfant à réciter ses leçons, cela aide à la mémorisation.
L'aider à faire des fiches résumées pour préparer ses examens.
Utiliser ses coloriages et les schémas pour lui demander ses leçons.
Avoir à la maison un atlas de biologie et un dictionnaire pour le vocabulaire.
Vérifier l'agenda pour les messages, travaux, devoirs et examens.
Appeler le professeur s'il y a lieu pour tout sujet concernant votre enfant dans cette matière.

Encadrement

- Périodes de récupération

Enseignants :
 Pascal Dupont et Philippe Bourret
 Nombre de périodes : 5
 Nombre d'unités : 2

ÉDUCATION

physique



Le programme a pour but de développer l'élève dans sa globalité. Pour y arriver, il touche aux aspects suivants :

- Développement moteur
- Habiletés psychosociales
- Développement cognitif et stratégique
- Adoption de comportements sécuritaires et éthiques
- Gestion de sa santé et de son bien-être

Les thèmes exploités

LA MOBILITÉ

Mise en action contrôlée du corps et de ses parties dans les périodes d'échauffement et en conditionnement physique.

L'EFFORT PHYSIQUE

Endurance organique et musculaire réalisée pendant une période de conditionnement physique.

LA MANIPULATION

Maniement, projection, réception d'objets par le biais des sports collectifs et individuels.

LA COOPÉRATION

Collaboration entre partenaires en sports d'équipes.

L'OPPOSITION

Déjouer et neutraliser un opposant au touch-football, au badminton et au soccer.

LA COOPÉRATION-OPPOSITION

Évoluer dans un contexte combinant le partenariat et l'adversité.



L'évaluation peut prendre les formes suivantes :

- Performance individuelle et collective
- Théorique
- Technique et comportementale
- Présentations par équipe

C'est la responsabilité de l'élève d'utiliser à son maximum le temps mis à sa disposition pendant les cours. C'est aussi la responsabilité de l'élève de faire du travail physique supplémentaire si le besoin s'en fait sentir.



Vêtements sports (d'intérieur et d'extérieur)

Chaussures multisports

Raquette de badminton

Les cheveux longs devront être attachés

Les lunettes protectrices sont obligatoires

Cadenas

Pas de bijoux

Enseignante :
 Jessica Gimeno
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

ESPAÑOL



Objectif général :

Développer des compétences linguistiques, phonologiques et de communication de base.
 Acquérir des connaissances d'ordre culturel sur les pays hispanophones.



Approche :

L'apprentissage de la langue espagnole se fera à partir d'activités ludiques et formatives qui amèneront l'élève à vivre une expérience enrichissante dans une atmosphère détendue, tout en restant dans l'encadrement d'une activité didactique.

Le travail en groupe et la réflexion sur le processus d'apprentissage aideront à l'acquisition de connaissances à long terme.

Objectifs spécifiques :

- Connaître l'alphabet (intonation, accentuation, généralités)
- Comprendre les questions à utiliser dans le cadre du cours
- Identifier les parties de la phrase (articles, pronoms, prépositions, adjectifs, verbes, adverbes...)
- Conjuguer les verbes réguliers et irréguliers (présent, passé simple et futur)

Objectifs écrits :

- Savoir orthographier et accentuer
- Décrire et situer des objets, des personnes et des lieux
- Rédiger un énoncé simple

Objectifs oraux :

- Communiquer aisément dans le cadre du cours (saluer, poser des questions, s'exprimer sur des thèmes différents)
- Écouter et répondre correctement aux questions
- Demander des renseignements
- Exprimer ses goûts ou une volonté
- Décrire des objets, des personnes et des lieux
- S'exprimer au présent, au passé et futur

Méthode :

Nuevolele inicial 1, Virgilio Borobio, SMele
 Un dictionnaire bilingue
 Un dictionnaire de verbes
 Revue Quétal? Obligatoire

Enseignants :
 Claude Bachand, Danielle Bourgouin,
 et Marie-Ève Leblanc
 Nombre de périodes : 15
 Nombre d'unités : 6

FRANÇAIS



Les orientations générales du programme de français de la troisième secondaire visent à accroître chez l'élève la maîtrise de la langue écrite et parlée. Elles visent aussi, par l'étude systématique de textes littéraires et courants, à développer sa capacité de penser et d'imaginer, son sens critique et sa créativité.

Plus spécifiquement, le développement de ces compétences se fera cette année à l'aide de textes narratifs, poétiques et explicatifs. C'est aussi en troisième secondaire que le programme préconise l'apprentissage systématique, voire l'approfondissement, d'un très grand nombre de notions grammaticales, orthographiques et lexicales. À tout cela s'ajoute, pour la communication orale, la présentation d'exposés explicatifs portant sur des affirmations, des faits ou des phénomènes.

Tous ces apprentissages suivront le processus fondé sur la pratique, la réflexion sur la pratique et l'acquisition de connaissances; ils auront aussi pour objet d'initier l'élève aux richesses du patrimoine littéraire, le tout dans l'esprit des nouveaux programmes.



Le volume retenu pour encadrer ces apprentissages (Signatures, Éd. ERPI) divise l'année en sept modules. Chacun de ces modules comprend un dossier de base et deux dossiers d'enrichissement. Il sera donc logique d'évaluer le progrès de l'élève à la fin de chacun de ces modules. Ces évaluations, pour l'ensemble de l'année, permettront de vérifier les acquisitions et de cerner les lacunes ou les problèmes éventuels : récitations ponctuelles, productions écrites, compte rendu de lecture, exercices d'orthographe et de syntaxe, exposés oraux.

Nous avons cru bon d'imposer, à la fin de l'année, un examen de production écrite à tous les élèves de la troisième secondaire. Il s'agit, pour l'élève d'écrire un conte ou un texte explicatif selon les normes établies par le Ministère.



Le programme de la troisième secondaire suppose beaucoup d'exercices formatifs et des lectures ponctuelles. Ils devront être faits avec soin et ponctualité puisqu'ils conditionnent la réussite des évaluations dites sommatives.



Le nouveau programme de français utilise une approche et une terminologie différentes de celles qu'ont connues les générations précédentes. Aussi, il est possible que le parent désireux d'aider son enfant se heurte à ces inconvénients. Toutefois, le parent peut encadrer son enfant de façon efficace en utilisant les moyens suivants :

- encourager l'élève à lire ;
- voir à ce que l'élève travaille dans un milieu propice, exempt de possibilités de distraction ;
- inciter l'élève à rencontrer l'enseignant dès qu'une question ou un problème surgit.

L'étude de la langue française porte sur une foule de petits détails qui, envisagés un à la fois, peuvent paraître banals ; mais l'élève doit régler ces difficultés au fur et à mesure qu'elles se présentent, avant qu'elles ne s'accumulent. C'est ainsi qu'il (elle) pourra acquérir sereinement la maîtrise de la langue française parlée et écrite.

Enseignants :
 Claude Bachand, Danielle Bourgouin
 et Marie-Ève Leblanc
 Nombre de périodes : 5
 Nombre d'unités : 2

MÉTHODES

et techniques de travail



OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Donner une méthode de travail personnelle et faire découvrir les exigences et l'esprit du travail scientifique.

Amener les élèves à s'entraîner à une telle discipline de façon constante dans toutes leurs activités scolaires et parascolaires.

OBJECTIFS TERMINAUX

- Planifier et organiser son travail ;
- Se donner des mécanismes efficaces de travail ;
- Se créer des conditions favorables à l'apprentissage ;
- Acquérir des moyens pour structurer sa pensée.



Comme le titre du cours nous l'indique, les objectifs intermédiaires se répartissent en deux groupes. Il y a d'abord les objectifs qui visent à faire acquérir une méthode personnelle et efficace de travail : gestion du temps, prise de notes, façons d'étudier, etc. D'autre part, les objectifs concernant les techniques de travail permettront à l'élève de développer des habiletés à utiliser les outils de référence mis à sa disposition et à structurer sa pensée : plan de travail, utilisation d'un manuel, utilisation de la bibliothèque, etc.

Étant donné la nature même du cours et des pratiques qu'il suppose, nous avons cru bon de ne fournir que deux bulletins. Le premier de ces deux bulletins paraîtra à la fin de la première étape et comptera pour 30 % de l'année. Le deuxième, à la fin juin, vaudra pour sa part, 70 %. Cependant, des bulletins partiels pourront donner, tout au long de l'année, un aperçu de l'évolution du travail de l'élève.

Ces méthodes et techniques de travail permettront à l'élève de mieux organiser son travail dans les autres cours et dans le travail à la maison. Il s'agit pour l'élève d'un *modus vivendi* dont l'influence se retrouvera dans toutes ses activités scolaires et parascolaires.

Enseignants :
Éric Richard et Antoine Therrien
Nombre de périodes : 10
Nombre d'unités : 4

GÉOGRAPHIE

du Québec et du Canada



MODULE 1 LE QUÉBEC ET LE CANADA DANS LE MONDE

Comprendre la situation géographique et géopolitique du Québec et du Canada dans le monde.

MODULE 2 LES RESSOURCES MINIÈRES ET HYDROGRAPHIQUES

Comprendre l'importance des ressources minières et hydrographiques du Québec et du Canada.

MODULE 3 LES RESSOURCES FORESTIÈRES ET AGRICOLES

Comprendre l'importance des ressources forestières et de l'agriculture du Québec et du Canada.

MODULE 4 L'ÉNERGIE

Comprendre l'importance de l'énergie au Québec et au Canada.

MODULE 5 LA POPULATION

Comprendre les principales caractéristiques de la population au Québec et au Canada.

MODULE 6 LES ENSEMBLES RÉGIONAUX DU CANADA

Comprendre les caractéristiques de chacun des six ensembles régionaux du Canada.



Des examens sont prévus à chacun des modules.
Des travaux de recherche, des exercices et des travaux cartographiques seront également évalués.



Respect des individus.
Respect des lieux et du matériel mis à la disposition de l'élève (cartes, atlas, etc.).
Respect de l'orthographe.
Recherche de la propreté dans les travaux (écriture et présentation).
Respect des critères cartographiques lors de la présentation des travaux.

Enseignant :
Yvan Bétisle
Nombre de périodes : 5
Nombre d'unités : 4

INITIATION

à la technologie (Sciences appliquées)



Présentation du cours

Le cours d'initiation à la technologie a pour objectif général d'augmenter la culture scientifique des élèves ainsi que de faire le pont entre le cours de sciences physiques de deuxième secondaire et celui de la quatrième secondaire.

À la fin de ce cours, l'élève sera capable d'identifier le rôle de la science et de la technologie dans la société d'aujourd'hui. Il sera aussi capable d'évaluer les enjeux ou les problématiques scientifiques d'un monde où la science évolue constamment.

L'élève sera amené à comprendre par le biais de l'expérience, plutôt qu'au moyen de formules abstraites, certains phénomènes rencontrés quotidiennement.

L'approche sera basée sur la «découverte dirigée», l'apprentissage «par projet» et la résolution de problème. La méthode scientifique (observation, interrogation, hypothèse, expérimentation ou recherche documentaire et conclusion) sera au coeur de cette démarche. Les «projets» stimuleront la communication, la participation, l'écoute, le travail d'équipe, l'ouverture d'esprit, la rigueur, la créativité et l'originalité.



Le contenu peut varier quelque peu selon le choix des «projets» ou selon l'importance donnée à chacun des points.

- Conception d'un véhicule autopropulsé par un élastique
- Construction de prototype et essais.
- Utilisation d'instruments de mesures (masse, longueur...)
- Construction d'un instrument de mesures pour les forces et utilisation de cet instrument en contexte de laboratoire.
- Les machines simples (coin, vis, levier, poulie, roue et plan incliné)
- Comment ça marche ?
- Élaboration et communication (exposé) d'une recherche expliquant le fonctionnement d'objet ou de phénomènes à caractères scientifiques et technologiques).
- L'histoire des sciences et des technologies
- Le rôle des scientifiques, des technologues, des techniciens et des inventeurs dans le monde contemporain.



- Généralement un examen (40 %)
- Devoirs, travaux pratiques et projets (60 %)

Enseignant :
 Antoine Therrien
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

LATIN

Civilisation romaine



Le cours de latin de la 3^e secondaire est un cours de civilisation romaine qui présente comme principaux objectifs :

- Approfondir les connaissances de la civilisation et de l'histoire romaine ;
- Élargir et favoriser le bagage culturel de l'élève en général.



Le programme de la 3^e secondaire se répartit selon les catégories suivantes :

1. Civilisation et histoire de l'empire romain

Le programme fait le survol des événements et des hommes qui ont marqué l'histoire de l'Empire romain. Outre les grands faits de l'histoire, les manifestations de la vie artistique, scientifique et économique ainsi que les habitudes de vie des Romains seront à l'étude. Les thèmes suivants seront abordés :

- L'exposition chronologique de l'histoire de l'Empire romain ;
- Quelques sciences auxiliaires de l'histoire (numismatique, épigraphie) ;
- L'histoire de l'art de l'antiquité (peinture, mosaïque, sculpture, etc.) ;
- L'architecture antique ;
- L'urbanisme romain ;
- L'histoire des sciences et technologies antiques (médecine, astronomie, géographie, machines et inventions) ;
- Le droit romain (lois, profession d'avocat, procédure de procès) ;
- L'initiation aux méthodes de fouille archéologique.

2. Méthodologie historique

L'histoire est plus qu'une discipline de mémoire. On ne peut enseigner l'histoire ni faire revivre le passé sans l'étude des documents significatifs. Aussi, plusieurs fois dans l'année, les élèves reçoivent un dossier composé de textes d'historiens, romains ou modernes, adaptés à leur niveau et se rapportant à des événements historiques déjà étudiés en classe. Ces documents originaux ont donc pour objectif de présenter à nos historiens en herbe le point de vue de spécialistes et de compléter, à l'appui d'un texte source, les explications du professeur. Afin de familiariser les élèves avec l'utilisation des matériaux historiques, les dossiers comprennent aussi des cartes, des croquis et des fac-similés d'inscriptions, de monnaies ou de céramique. Les connaissances archéologiques sont aussi mises à contribution. Ces dossiers proposent un problème historique à résoudre et font l'objet d'une évaluation.

3. Activités pédagogiques

- Voyage archéologique en France (en Provence) ou à Rome (facultatif) ;
- Reconstitution de procès célèbres en respectant les procédures du droit romain ;
- Création, par les élèves, d'une pièce de théâtre sous la thématique romaine ;
- Lecture d'un roman policier dont l'action se déroule dans la Rome républicaine.

4. Pondération des étapes

Étape 1 :	20 %
Étape 2 :	25 %
Étape 3 :	25 %
Examen synthèse :	30 %

5. Évaluations



Étape 1 :

- Examen sur le document # 1 (30 %) : la guerre civile et la mort de César
- Examen sur le document # 2 (30 %) : la guerre civile entre Octave et Antoine
- Examen sur l'histoire du principat et du règne d'Auguste (40 %)

Étape 2 :

- Examen sur le document # 3 (30 %) : le gouvernement d'Auguste
- Examen sur l'état de l'Empire romain sous les premiers empereurs (40%)
- Examen sur le document # 4 : (30 %) : les règnes de Caligula et Claude

Étape 3 :

- Examen sur l'état de l'Empire romain sous les premiers empereurs (25 %)
- Examen sur le document # 5 (30 %) : l'empereur Néron et l'incendie de Rome
- Examen sur l'architecture antique (30 %)

Enseignants :
Yvon Grimard, Benoit Dériger
et Pierre Way (Jacinthe
Laflamme)
Nombre de périodes : 15
Nombre d'unités : 6

MATHÉMATIQUE



A. Les objectifs du programme 314 du ministère de l'Éducation

Illustrer la dépendance entre les variables d'une situation.
Résoudre des problèmes portant sur des situations où la relation entre les variables est linéaire.
Transformer une expression arithmétique ou algébrique en une expression équivalente.
Résoudre des problèmes en utilisant la relation de Pythagore.
Résoudre des problèmes portant sur l'aire ou le volume de certains solides.
Résoudre des problèmes issus de situations fournissant une distribution statistique à un caractère.

B. Les objectifs d'enrichissement 342 du Collège Mont-Saint-Louis

Effectuer la factorisation de polynômes : mise en évidence simple, double mise en évidence, trinôme de la forme $ax^2 + bx + c$, carré parfait et différence de deux carrés.
Effectuer la simplification d'expressions rationnelles.
Effectuer les quatre opérations sur des expressions rationnelles.
Appliquer les lois sur des exposants entiers, fractionnaires et littéraires (positifs et négatifs).
Simplifier des radicaux.
Effectuer les quatre opérations sur des radicaux.
Rendre rationnelle une fraction lorsque le dénominateur contient un monôme ou un binôme.
Résoudre des équations comprenant des expressions rationnelles.
Résoudre des équations qui se ramènent au premier degré.
Résoudre des équations dans des formules où interviennent entre autres des racines.



Pour chacune des trois étapes :
Deux ou trois examens sommatifs : 90 %
L'ensemble des tests et des travaux : 10 %



Après chaque cours, terminer à la maison, s'il y a lieu, les exercices commencés en classe. Une vérification régulière aura lieu. Ces exercices sont nécessaires à l'atteinte des objectifs du cours.

Enseignant :
 Michel Dubuc
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

RECHERCHE

documentaire informatisée **INFORMATIQUE**



OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Donner à l'élève une méthode systématique de résolution de problèmes d'information.
 Amener l'élève à appliquer cette méthode dans toutes ses activités, à l'école, comme à la maison.
 Permettre à l'élève d'acquérir les connaissances et les habiletés lui permettant d'évoluer aisément dans le monde des technologies de l'information et des communications.
 Amener l'élève à être un consommateur d'information averti.
 Amener l'élève à être un producteur d'information responsable.



Il est impossible d'énumérer ici toutes les notions qui seront vues dans le cours. Elles peuvent toutefois être regroupées autour de quatre grands thèmes:

La familiarisation du clavier avec le logiciel Tap 'Touche

La problématique

Société de l'information, rôle de l'information, circuit de l'information et modèles de processus de résolution de problèmes d'information.

La recherche d'information

Sources d'information, outils de recherche, langages documentaires, langages d'interrogation et stratégies de recherche.

Le traitement et la communication de l'information

L'évaluation des sources d'information, la sélection et le traitement de l'information, la création d'un produit d'information.

Apprentissage des logiciels Microsoft Word, Excel, Power Point et gestion de fichiers.

Au chapitre des apprentissages « technologiques », l'élève sera initié, entre autres, au traitement de texte, au courrier électronique, à la navigation dans Internet, aux outils d'aide à la création de documents HTML.

L'utilisation des logiciels d'édition de photo et d'animation pourraient être vus pendant ce cours.



ÉVALUATION FORMATIVE

L'élève est suivi constamment dans sa démarche et des conseils lui sont donnés pour consolider ses apprentissages, améliorer son efficacité et pallier ses lacunes.

ÉVALUATION SOMMATIVE

Le cours est articulé autour de cinq grandes activités :

- Recherche sur l'édition et Internet, présentation de la recherche (Word), poste de travail
- Aide et support à une présentation orale (Power Point)
- Diffusion de l'information (introduction à la conception de page Web)
- Présentation de données numériques (Excel)

L'évaluation comprend des activités, des laboratoires réalisés en classe et des projets d'équipe. La qualité de la langue et de la présentation des travaux ainsi que l'implication en classe et dans le travail d'équipe entrent dans l'évaluation.



Toutes les activités se font en classe. Toutefois, les élèves ont, pour chaque activité, des échéances et ils doivent consacrer, individuellement ou en groupe selon les modalités de l'activité, en dehors des heures de cours, le temps nécessaire à la réalisation du travail pour rencontrer les échéances.

La participation en classe et l'implication dans le travail d'équipe sont des composantes essentielles de l'apprentissage.

Par égard pour ses pairs, l'élève sera soucieux de préserver l'intégrité du matériel et des logiciels mis à sa disposition.

Pendant les heures de cours, l'utilisation des équipements, logiciels, courrier électronique et accès Internet ne doivent servir qu'à la réalisation des activités prévues dans le cours.

Comme citoyen de la communauté Internet, l'élève sera soucieux de respecter le Netiquette.