

2^e

Signification des symboles utilisés

Intentions éducatives



Contenu



Enrichissement



Évaluation



Devoirs, travaux et autres exigences



Suggestions



Directeur de classe :
M. Mark Passaretti
Directrice des services éducatifs :
Mme Nancy Brousseau

SOMMAIRE

Langues

Français	3
Anglais enrichi	5
Anglais régulier	7

Mathématique, science et technologie

Mathématique	9
Science et technologie	11

Univers social

Géographie	13
Histoire et éducation à la citoyenneté	15

Arts

Art dramatique	17
Arts plastiques	19

Développement personnel

Éducation physique et à la santé	21
Enseignement moral	23
Enseignement moral et religieux catholique	25
Méthodes et techniques de travail	27



Chers parents,

Voici le programme d'études de votre enfant pour l'année scolaire 2006-2007. Vous y retrouverez quantité d'informations concernant les enseignants, le nombre d'heures et d'unités, les intentions éducatives, les contenus, l'enrichissement, les évaluations, les exigences, les travaux et devoirs ainsi que des suggestions des enseignants, et ce, pour chacun des cours qu'il ou elle suivra.

Je vous invite à en prendre connaissance et d'être ainsi au fait de ce que votre enfant apprendra chez nous et avec qui vous pourrez éventuellement échanger sur un sujet ou un autre. Les conseils des enseignants sont également des guides précieux, jetez-y un coup d'œil.

Nous espérons que ce document pourra répondre à plusieurs de vos questions, mais n'hésitez surtout pas à communiquer avec nous, par le biais des enseignants, du personnel non enseignant ou des directions, par courriel ou par téléphone. Le succès de l'éducation des jeunes passe par un partenariat des gens qui les entourent; les parents et tout le personnel de l'école ont tout intérêt à travailler en étroite collaboration.

Je vous souhaite, à vous et votre enfant, une excellente année scolaire 2006-2007.

La directrice des services éducatifs

Nancy Brousseau

nbrousseau@mssl.qc.ca

(514) 382-1560 poste 250

Enseignantes :
 Caroline Bugeaud, Sandra Dessureault,
 Marie-Ève Leblanc et Stéphanie Marcoux
 Nombre de périodes : 17
 Nombre d'unités : 8

FRANÇAIS



PRATIQUES D'ÉCRITURE

- Rédaction d'un texte expressif en lien avec le roman *Les dix petits nègres* d'Agatha Christie
- Rédaction d'un récit courtois
- Rédaction d'une anecdote personnelle
- Réactions à divers thèmes exploités dans les différentes lectures

COMMUNICATIONS ORALES

- Échanges à propos de divers thèmes exploités dans le roman *Le Passeur* de Loïs Lowry
- Cercle de lecture inspiré de la lecture d'un roman selon les principes de l'apprentissage coopératif
- Partage d'une expérience positive et valorisante

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

Grammaire de la phrase :

- Un retour, suivi d'un approfondissement concernant le groupe nominal et ses expansions, étudiés en première secondaire, sera exercé en début d'année. Toutefois, l'essentiel des apprentissages porte sur le groupe verbal et sur ses expansions (le groupe nominal, le groupe prépositionnel, le groupe adverbial, la phrase subordonnée complétive, (...)).
- Nous introduisons également les phrases subordonnées (enchâssées) relatives (expansion du nom) et complétives (expansion du verbe et de l'adjectif). De même, nous insistons sur les phrases subordonnées circonstancielles de temps et de but ayant pour fonction complément de phrase.

Grammaire du texte :

- Nous ciblons et caractérisons les éléments qui assurent la cohérence d'un texte - reprise du sujet / reprise de l'information / progression de l'information.
- Nous demandons aux élèves d'intégrer la grammaire de la phrase à celle du texte.

Orthographe grammaticale :

- Nous tentons de développer chez l'élève la curiosité et la rigueur à propos de la langue française - révision de texte en plusieurs points. Nous insistons sur l'accord du participe passé employé seul, employé avec les auxiliaires être ou avoir. De plus, nous révisons la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers courants. En ce qui concerne la ponctuation, nous abordons principalement le complément de phrase déplacé de sa position habituelle dans la phrase de base - placé en tête de phrase et suivi d'une virgule ; placé en milieu de phrase et encadré

de virgules et placé en fin de phrase, sans virgule.



ÉVALUATION

- En français, trois compétences sont évaluées : la lecture, l'écriture et la communication orale.
- **L'élève devra lire sept oeuvres littéraires durant l'année, dont quatre romans imposés. L'évaluation de ces lectures se fait au moyen de différentes stratégies : cercle de lecture, cahier de réflexions, contrôle de lecture et argumentation orale et écrite.**



L'élève doit respecter les consignes de propreté et de méthode de même que les échéances. Aussi, nous demandons **fréquemment** que les évaluations et les travaux soient signés par les parents.

Il est bon de vérifier régulièrement la propreté de l'agenda et du cartable de français de votre enfant. Veillez à ce que **tous** les documents de français soient bien rangés dans le cartable de français et non dans l'agenda.

Si vous détectez un problème de compréhension, il faut encourager votre enfant à rencontrer son enseignant(e) aux trois heures de récupération établies , dont deux inscrites à l'horaire.



Suggestions de cadeaux :

- romans ou biographies à partir des listes fournies aux élèves
- dictionnaire des synonymes
- chèques-cadeaux dans une librairie
- cahier d'écriture de fantaisie ou journal de bord

Enseignant :
Thémis Babalis
Nombre de périodes : 10
Nombre d'unités : 4

ANGLAIS

enrichi



Le cours d'anglais langue seconde (enrichi) est basé sur la communication orale et écrite. Les quatre habiletés liées à l'apprentissage d'une langue seconde seront développées tout au long de l'année. Ces habiletés sont :

- Compréhension de l'oral
- Production de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production de l'écrit

Ce cours permettra aux élèves :

- D'apprendre à s'exprimer correctement à l'aide de l'étude de certaines règles de grammaire.
- D'améliorer et d'enrichir leur vocabulaire par l'étude des relevés dans les textes à l'étude, les idiomes et les expressions.
- De se familiariser avec certains grand auteurs, divers lectures et les différents genres littéraires ; d'apprendre à composer.



ÉVALUATION :

Les examens sont basés sur :

- Des questions de compréhension et d'analyse basé sur des textes vus en classe.
- De la grammaire vue en classe
Du vocabulaire trouvés dans un texte ou donné par l'enseignant.

Présentations orales :

- Opinion/discussion, sketches, lecture à haute voix
- La participation et communication en anglais en tous temps.

Présentations écrites : texte d'opinion, autobiographie, des analyses de romans.



EXIGENCES :

L'élève aura à :

- Préparer ses productions orales et écrites
- Compléter les exercices commencés en classe, lire les deux lectures obligatoires (*Hatchet* et *The Chocolate War*) et faire les travaux
- Étudier le vocabulaire, les règles de grammaire, les termes littéraires et relire les textes vus en classe.

Enseignants :
Thémis Babalis, Michel Constantineau
et Dominique Laplante
Nombre de périodes : 10
Nombre d'unités : 4

ANGLAIS

régulier



Le but de l'étude d'une langue seconde est de permettre à l'étudiant d'utiliser cette langue pour transmettre et recevoir des messages, et de parfaire sa connaissance de la dite langue. La compréhension orale et écrite ainsi que la production orale et écrite sont donc mises de l'avant pour parfaire ses connaissances.

À travers des sujets tels : bande dessinée, mystères, music, création d'un livre, cinéma... l'élève est mis en situation. Par une variété d'activités communicatives, il atteindra les objectifs fixés.

EXIGENCES :

- 1- Cahier à trois sections
- 2- Grammaire (notes prises en classe et exercices dans *InterActive*)
- 3- Textes : questions et réponses sur les textes vus dans *InterActive*
- 4- Lecture : *Oliver Twist* et *A Face on the Milk Carton*
- 5- Vocabulaire

L'élève aura à :

- Terminer le travail commencé en classe (lorsque demandé)
- À communiquer en anglais pendant ses cours d'anglais
- Produire des travaux à long terme
- Étudier

STRATÉGIE

En classe, la méthode directe est utilisée soit : l'enseignement de l'anglais en anglais. L'élève acquiert donc les structures de base de la langue seconde sans devoir recourir aux schèmes de la langue maternelle.

Enseignantes :
 Claire Barbeau, Josée Fantini
 et Catherine April
 Nombre de périodes : 15
 Nombre d'unités : 6

MATHÉMATIQUE



1. COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

A - Résoudre une situation - problème

Composantes :

- a) Décoder les éléments qui se prêtent à un traitement mathématique
- b) Représenter la situation - problème par un modèle mathématique
- c) Élaborer une solution mathématique
- d) Partager l'information relative à la solution
- e) Valider la solution

B - Déployer un raisonnement mathématique

Composantes :

- a) Former et appliquer des réseaux de concepts et de processus mathématiques
- b) Établir des conjectures
- c) Réaliser des démonstrations ou des preuves

C - Communiquer à l'aide du langage mathématique

Composantes :

- a) Analyser une situation de communication à caractère mathématique
- b) Interpréter ou transmettre des messages à caractère mathématique
- c) Produire un message à caractère mathématique



2. ÉLÉMENTS DE CONTENU

A - Arithmétique et algèbre : sens du nombre en notation décimale et fractionnaire, des opérations, de la proportionnalité, des expressions algébriques

B - Probabilité et statistique : expérience aléatoire et relevé statistique

C - Géométrie : figures géométriques et sens spatial

3. ÉVALUATION

A - Portfolio

B - Grilles d'évaluation variées (autoévaluation, pairs, enseignant)

C - Évaluation des compétences

Enseignants :
 Michel Dubuc
 et Charles Morin
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

SCIENCES

physiques



Le programme Science et Technologie a pour but de développer chez l'élève une culture scientifique et technologique de base. Il l'aidera dans l'étude des phénomènes qui se produisent dans le monde qui l'entoure et l'initiera aux techniques utilisées. Ce programme regroupe cinq champs disciplinaires d'ordre scientifique (chimie, physique, biologie, astronomie, géologie) et divers champs d'applications technologiques (conception mécanique, technologie médicale, alimentaires, minières).



Les compétences à développer :

1. Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique.
2. Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques.
3. Communiquer à l'aide des langues utilisées en science et technologie.

C'est à l'aide d'activités scientifiques et d'activités technologiques que l'élève s'appropriera les connaissances et les méthodes de travail qui lui permettront de poursuivre sa découverte du monde et de construire ses connaissances.

Les quatre univers explorés

L'univers matériel

- Propriétés
- Transformations
- Organisation

L'univers technologique

- Ingénierie
- Systèmes technologiques
- Forces et mouvements

L'univers vivant L'univers terre et espace

- Diversité de la vie
- Perpétuation des espèces
- Maintien de la vie

- Caractéristiques générales de la Terre
- Phénomènes géologiques et géophysiques
- Phénomènes astronomiques

Les problématiques explorées

(En rapport avec le manuel utilisé) **Voir tableau à la page suivante**

Pédagogie

L'élève est l'artisan de la construction de ses savoirs. Il sera tantôt en situation de laboratoire, tantôt en situation de récepteur de connaissances, tantôt en situation de concepteur, tantôt en situation de critique !

Outre l'évaluation des compétences en situation d'apprentissage, il sera soumis à des contrôles des connaissances acquises. Deux contrôles seront administrés au cours de chacune des étapes. Les situations d'apprentissage (laboratoires, exercices, devoirs...) contribueront à donner l'heure juste sur la maîtrise des acquis par l'élève.

De nombreux devoirs courts permettront à l'élève de réviser et d'appliquer les notions, des exercices de laboratoires favorisent le développement d'une méthode scientifique et des questions sur les documentaires visionnés développeront la mémoire et l'esprit de synthèse.

L'incitation à visionner, à la maison, des émissions télévisées à caractère scientifique et technologique élargira l'enseignement de ce programme et enrichira les connaissances de l'élève.

thématique	thème	contenu	domaines généraux de formation	compétence disciplinaire	compétence transversale
7	plaisirs ds l'assiette	nutriment, métabolisme	santé et bien-être	3. communiquer avec langages utilisés en sciences et techno	4. mettre en œuvre sa pensée créatrice
	santé équilibre	molécule, osmose, menu			
8	monde de terre	roches, énergie fossile	environnement et consommation	1. Chercher des réponses/solutions à des problèmes scientifiques ou techno	1. Exploiter l'information
	monde d'air eau	atmosphère, hydrosphère			
9	apparence sur la terre	gravité, machine simple	environnement et consommation	2. Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	5. Se donner des méthodes de travail efficace.
	apparence ciel	système solaire			
10	scène de vie marais	reproduction animale végétale	environnement et consommation	3. Communiquer avec langages utilisés en sciences et techno	9. Communiquer de façon appropriée
	scène vie humaine	reproduction humaine			
11	mouvements sur terre	érosion (vent, eau)	vivre ensemble et citoyeneté	2. Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	8. Coopérer
	mouvement terre	plaques volcan			
12	monde animal végétal	hélicoptère avion, sous-marin	orientation et entrepreneariat	1. Chercher des réponses/solutions à des problèmes scientifiques ou techno	4. mettre en œuvre sa pensée créatrice
	être humain	oeil, camera - bionique (prothèse), robotique		2. Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	
					3. Communiquer avec langages utilisés en sciences et techno

Enseignants :
Jessica Gimeno, Daniel Boileau
et Étienne Tremblay
Nombre de périodes : 10
Nombre d'unités : 4

GÉOGRAPHIE

L'univers social est constitué de l'ensemble des réalités associées aux sociétés humaines et des représentations que les êtres humains s'en construisent. L'univers social propose de considérer les réalités sociales et leur complexité dans une perspective spatio-temporelle. La géographie touche la perspective spatiale, qui permet de voir que les collectivités se déploient sur des territoires différenciés, aux échelles diverses, et qu'elles entretiennent avec ces territoires des rapports d'une grande variété. Le cours permet de continuer la réflexion entreprise l'an dernier.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Lire l'organisation d'un territoire.
Interpréter un enjeu territorial.
Construire sa conscience planétaire à l'échelle planétaire.

PRÉSENTATION DES MODULES

MODULE 6

LES TERRITOIRES PROTÉGÉS
Banff et les îles Galapagos

MODULE 7

LES TERRITOIRES INDUSTRIELS
Les Grands lacs et le Saguenay

MODULE 8

LES TERRITOIRES URBAINS PATRIMONIAUX
Québec, Athènes, Rome, Paris et Beijing

MODULE 9

LES TERRITOIRES AGRICOLES
La Californie et le Japon

MODULE 10

LES TERRITOIRES AUTOCHTONES
Le Nunavut, les Cris et les Naskapis

MODULE 11

LES TERRITOIRES ÉNERGÉTIQUES
Le Golfe persique, la Jamésie, la Côte-Nord et l'Alberta



Travaux individuels et d'équipe, projet collectif, travaux cartographiques, examens. Un échéancier est remis à l'élève en début d'étape.

RÈGLEMENTS

Respect de l'orthographe.

Respect des exigences de graphisme et de cartographie pour les travaux pratiques.

Respect de la propreté (écriture et présentation) des travaux.

Respect des lieux (locaux et matériaux qu'ils contiennent)

Respect de soi et des autres.

SUGGESTION DE CADEAUX

Atlas, globe terrestre, jeux de société avec une carte du monde, logiciels informatiques, boussole (Sylva).

Enseignants :
Daniel Boileau, Étienne Tremblay
et Jessica Gimeno
Nombre de périodes : 10
Nombre d'unités : 4

HISTOIRE

et éducation à la citoyenneté



Le cours d'histoire et Éducation à la citoyenneté propose à l'élève une recherche, dans le temps et dans l'espace, des traces laissées par des sociétés d'hier et d'aujourd'hui.

Cette recherche fera découvrir à l'élève les étonnantes différences qui distinguent les sociétés entre elles, ainsi que les changements qui sont à l'origine de ces différences. Il se veut la suite de la réflexion entreprise l'an dernier.

Enfin, il nous apparaît important de faire découvrir à l'élève une science, l'histoire, qui n'est pas figée dans le passé, mais au contraire en constante évolution. Nous espérons faire réaliser à l'élève que l'évolution historique est semblable à une très longue chaîne dont il est l'aboutissement, mais non le dernier maillon.

Ce cours d'histoire générale veut aussi responsabiliser historiquement l'élève en l'impliquant comme héritier d'une multitude de projets que nous ont laissés nos ancêtres. Cette année, en prenant connaissance de son héritage, il entreprend une saine réflexion sur sa place et son rôle dans l'évolution de la société à laquelle il appartient.

MODULE 7

Le renouvellement de la vision de l'homme à la Renaissance

MODULE 8

L'expansion européenne dans le monde.
La découverte de l'Amérique.

MODULE 9

Les révolutions américaine et française

MODULE 10

L'industrialisation et la révolution économique et sociale

MODULE 11

L'expansion du monde industriel

MODULE 12

La reconnaissance des libertés et des droits civils

L'élève sera capable de :

- interpréter les réalités sociales dans une perspective historique ;
- interroger les réalités sociales dans une perspective historique ;
- construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire.



Évaluation sur les connaissances et les compétences prenant des formes diverses : examen, travaux et projets.

Enseignantes :
 Suzanne Léveillé et Rafaëlle-Nathalie St-Pierre
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

ART

dramatique



L'objectif global du cours est de rendre l'élève apte à utiliser le langage dramatique comme moyen d'EXPRESSION, de COMMUNICATION et de CRÉATION, tant au plan individuel que collectif.

Sources d'expression, de communication et de création :

- la voix ;
- le corps ;
- l'environnement physique, social et culturel.

Bref, la matière du cours (exception faite de certaines techniques d'improvisation et de théâtre) provient de l'investissement personnel de l'élève.



LE LANGAGE DRAMATIQUE

- l'expression non verbale (mimiques, gestes, attitudes, mouvements) ;
- l'expression verbale (paroles, voix, intonations) ;
- l'expression sonore (sons, bruits, chants, musiques) ;
- l'expression écrite (rédaction de notes de cours, de bilans, de scénarios et créations de textes) ;

LA DÉMARCHE DISCIPLINAIRE ET PÉDAGOGIQUE

La méthode inductive : l'élève apprend le langage dramatique en l'expérimentant ; l'élève est ainsi amené à prendre conscience de ses possibilités expressives et à les analyser.

LE FONCTIONNEMENT DE LA CLASSE D'ART DRAMATIQUE

- Ateliers avec exercices de détente, de disponibilité corporelle, de concentration, de confiance, de mémorisation, d'improvisation, de dramatisation...
- L'élève est appelé à travailler seul ou en équipe, et à faire les nuances nécessaires entre la RÉALITÉ (auto-discipline) et la FICTION (incarner un personnage).
- À la suite d'un atelier ou d'une série d'ateliers, il sera demandé à l'élève de présenter, aux autres élèves de son groupe, le résultat de ses expérimentations expressives sous forme de production improvisée ou préparée.

EXERCICES ET PRÉSENTATIONS

Bilans, tests, scénarios, textes ;
 Interprétation et mise en scène d'un canevas de commedia dell'arte et fabrication d'un masque ;
 Créations: monologues, dialogues, sketches, chorégraphies, comédies musicales ;
 Production-synthèse collective (travail préparé) ;

Travail d'équipe : soit le matin avant les cours, soit sur l'heure du dîner, soit après la période d'études surveillée, soit le week-end (!) chez l'un ou l'autre élève !



Au cours des ateliers et des représentations publiques, on évalue principalement la participation et l'implication de l'élève, sa concentration, son respect des consignes, son jeu expressif. Le cahier de notes est aussi noté.

Enseignante :
 Diane Frappier
 Nombre de périodes : 9
 Nombre d'unités : 4

ARTS

plastiques



Les objectifs du programme d'arts plastiques en première secondaire sont de développer l'imagination créatrice de l'élève et de favoriser sa connaissance de lui-même et du monde en étant attentif au processus et à la dynamique de création.

Ce programme favorise l'apprentissage du langage et l'utilisation des techniques propres à la discipline choisie.



L'élève doit développer les compétences suivantes :

1. Créer des images personnelles
2. Créer des images médiatiques
3. Apprécier des oeuvres d'arts et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et médiatiques

L'élève est amené à connaître des gestes et des techniques, des procédés, des matériaux et des outils, comme moyen de représentation de l'image. Voici quelques techniques utilisées : le dessin, la peinture, le collage, la gravure, le modelage, la sculpture sur plâtre et les procédés de réserve.



LES CRITÈRES D'ÉVALUATION SONT :

1. Le respect du thème
La représentation d'une idée qui correspond au thème spécifique.
2. L'authenticité
La capacité de rendre une idée en image de façon personnelle.
3. L'originalité
4. L'habileté technique
La qualité et la précision du geste selon la technique et les matériaux utilisés.
5. La qualité esthétique

L'évaluation finale est basée sur les projets réalisés en première et en deuxième secondaire.

Enseignants :
 Martin Lecavalier et Benoit Houle
 Nombre de périodes : 5
 Nombre d'unités : 2

ÉDUCATION

physique et à la santé



Le programme d'éducation physique a pour but de satisfaire les besoins et les intérêts des adolescents. Ces besoins peuvent prendre plusieurs formes :

- besoin d'une image favorable de soi ;
- besoin de mouvement ;
- respect de son corps ;
- besoin de s'adapter à son environnement physique ;
- besoin d'établir des liens avec les autres ;
- sens de ses responsabilités envers son développement physique.



Pour satisfaire les besoins mentionnés ci-haut, nous faisons appel aux compétences principales :

1. Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Exécuter et analyser divers actions motrices dans différents contextes ;
 Évaluer ses capacités motrices dans différents contextes.

2. Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Élaborer, participer et évaluer un plan d'action collectif.

3. Adopter un mode de vie sain et actif

Se familiariser avec certaines habitudes de vie ;
 Évaluer sa condition physique ;
 Élaborer un plan pour améliorer ses habitudes de vie.



L'évaluation peut prendre les formes suivantes :

- performance individuelle et collective
- théorique
- technique et comportementale
- auto-évaluation



Vêtements sports d'intérieur et d'extérieur

Chaussures multisports

Cheveux long attachés

Cadenas

Pas de bijoux

Lunettes de sécurité pour le sport

Enseignante :
 Mélanie Sasseville
 Nombre de périodes : 4
 Nombre d'unités : 2

ENSEIGNEMENT

moral



L'élève est invité à porter avec l'autre un regard réflexif sur leur rapport avec eux-mêmes, à la société et au monde en général à partir de réalités éthiquement problématiques. Il sera appelé :

- à construire un référentiel moral
- à se positionner, de façon réfléchie, au regard d'enjeux éthique
- à pratiquer le dialogue moral



Ces compétences se développeront à l'intérieur d'un « chantier » qui est une activité intense et organisée nécessitant un maître d'œuvre, un chef de chantier, des plans, des matériaux, des outils et des ouvrières et ouvriers actifs de plus en plus compétents de chantier en chantier.

SON POTENTIEL (orientation et entrepreneuriat)

Chantier 1 : conscience de soi, de son potentiel et ses recherches d'actualisation

Chantier 2 : inventaire de son potentiel et influence de ses propres valeurs et des ses croyances sur son agir

L'APPARTENANCE (domaine du vivre-ensemble et citoyenneté)

Chantier 3 : le besoin d'appartenance dans les groupes de pairs à l'adolescence

Chantier 4 : valeurs de liberté et de coopération

AVOIR ET ARGENT (domaine environnement et consommation)

Chantier 5 : la pensée consummatrice et les grandes catégories humaines de l'être et de l'avoir

Chantier 6 : conséquences d'habitudes individuelles et collectives sur l'environnement



ÉVALUATIONS ET TRAVAUX

Pour réaliser un « chantier », la méthode de travail en douze étapes fera appel au travail personnel, au travail de l'équipe et au travail de la classe. Ces chantiers nécessitent la participation active de l'élève, l'autonomie, l'ouverture à l'autre et la créativité de chacun.

Enseignant :
Jean-Étienne Bergeron
Nombre de périodes : 4
Nombre d'unités : 2

ENSEIGNEMENT

moral et religieux catholique



L'enseignement moral et religieux catholique contribue à la formation générale de l'élève sur les plans philosophique, spirituel et religieux, moral et culturel. Rappelons les deux compétences disciplinaires en enseignement moral et religieux catholique du Programme de formation de l'école québécoise. Cette discipline vise le développement amorcé au primaire des deux compétences suivantes :

- Apprécier l'apport de la tradition catholique vivante à sa quête de sens;
- Se positionner, de façon réfléchie, au regard d'enjeux d'ordre éthique.

La quête de sens demeure centrale et la narration de récits issus de la tradition catholique vivante y occupe toujours une place prépondérante et se trouve enrichie du fait que l'élève est appelé à actualiser ces récits à la lumière de faits d'actualité ou de sa vie personnelle. Afin d'alimenter de façon significative sa quête de sens, d'apprécier l'apport de la tradition catholique vivante, de se positionner, l'élève est amené à s'exercer à travers des situations concrètes souvent porteuses de questions d'ordre éthique.

Il importe que les deux compétences de la discipline se développent à partir de situations d'apprentissage étroitement liées aux champs d'intérêt, aux besoins et aux préoccupations des jeunes d'aujourd'hui. Ces situations porteuses de problématiques diverses peuvent être regroupées autour des thématiques suivantes :



THÉMATIQUES

EXEMPLES DE SUJETS POUR DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

L'existence de Dieu

La grandeur et la beauté de l'Univers
La divinité de Jésus
La résurrection de Jésus : base de la foi chrétienne...

La vie après la mort

La mort d'un parent, d'un ami
Le suicide
La réincarnation...

Des pratiques magiques

La magie
Les horoscopes
La sorcellerie

Le rapport à la consommation

La gestions des ressources financières
L'influence de la mode
La publicité...

Pour aborder ces thématiques, bref retour sur les notions suivantes :

- comment chercher dans une bible;
- définir la notion de morale et d'éthique;
- la notion de travail d'équipe.

Pour ce dernier prérequis, il est nécessaire que chaque élève connaisse ses forces afin d'être plus

efficace et plus productif au sein de l'équipe de travail. Enfin, une méthode de travail en douze étapes d'un projet de recherche évitera un travail d'équipe stérile et pénible.



ÉVALUATIONS ET TRAVAUX

Nous parlerons de « chantier » pour chaque thématique. Pour réaliser un « chantier », la méthode de travail en douze étapes fera appel au travail personnel, au travail de l'équipe et au travail de la classe. Ces chantiers nécessitent la participation active de l'élève, l'autonomie, l'ouverture à l'autre et la créativité de chacun.

Enseignantes :
 Caroline Bugeaud, Sandra Dessureault,
 Marie-Ève Leblanc et Stéphanie Marcoux
 Nombre de périodes : 3
 Nombre d'unités : 2

MÉTHODES

et techniques de travail



OBJECTIFS

Le cours de méthodes et techniques de travail de la 2^e secondaire s'inscrit dans la continuité de celui de la 1^{re} secondaire.

Inspiré des valeurs privilégiées par le Collège telles la responsabilité, l'autonomie et la rigueur, ce cours vise à doter l'élève d'un savoir-faire lui permettant de bien cheminer dans ses matières scolaires, de découvrir les exigences et l'esprit du travail scolaire et ainsi faciliter son intégration au secondaire.

Les outils et stratégies proposés seront variés afin que chaque élève puisse se doter d'une méthode de travail personnelle qui soit adaptée à ses besoins. Parmi les stratégies proposées au cours de l'année, notons la gestion du temps, la prise de notes, la préparation des examens, la mémorisation, les fiches de lecture et plus encore. De plus, ce cours vise à amener l'élève à exploiter judicieusement les ressources dont il dispose et à valider les sources qui, par le truchement des réseaux informatiques, deviennent multiples et de qualité variable.

Les compétences à développer :

- planifier et organiser son travail ;
- se donner des méthodes efficaces de travail individuel et en équipe ;
- se créer des conditions favorables à l'apprentissage ;
- acquérir des moyens pour structurer sa pensée.

Puisque ce cours vise à soutenir l'élève dans son apprentissage, il importe qu'il réinvestisse ces méthodes de travail, ces habiletés et ces habitudes non seulement dans les autres matières mais également dans le travail à la maison.

