

1^{re}

Signification
des symboles utilisés

Intentions éducatives



Contenu



Enrichissement



Évaluation



Devoirs, travaux
et autres exigences



Suggestions



Directeur de classe :
M. Mark Passaretti
Directrice des services éducatifs :
Mme Nancy Brousseau

SOMMAIRE

Langues

Français	3
Anglais enrichi	5
Anglais régulier	7

Mathématique, science et technologie

Mathématique	9
Science et technologie	11

Univers social

Géographie	13
Histoire et éducation à la citoyenneté	15

Arts

Art dramatique	17
Arts plastiques	19

Développement personnel

Éducation physique et à la santé	21
Enseignement moral	23
Enseignement moral et religieux catholique	25
Méthodes et techniques de travail	27



Chers parents,

Voici le programme d'études de votre enfant pour l'année scolaire 2006-2007. Vous y retrouverez quantité d'informations concernant les enseignants, le nombre d'heures et d'unités, les intentions éducatives, les contenus, l'enrichissement, les évaluations, les exigences, les travaux et devoirs ainsi que des suggestions des enseignants, et ce, pour chacun des cours qu'il ou elle suivra.

Je vous invite à en prendre connaissance et d'être ainsi au fait de ce que votre enfant apprendra chez nous et avec qui vous pourrez éventuellement échanger sur un sujet ou un autre. Les conseils des enseignants sont également des guides précieux, jetez-y un coup d'œil.

Nous espérons que ce document pourra répondre à plusieurs de vos questions, mais n'hésitez surtout pas à communiquer avec nous, par le biais des enseignants, du personnel non enseignant ou des directions, par courriel ou par téléphone. Le succès de l'éducation des jeunes passe par un partenariat des gens qui les entourent; les parents et tout le personnel de l'école ont tout intérêt à travailler en étroite collaboration.

Je vous souhaite, à vous et votre enfant, une excellente année scolaire 2006-2007.

La directrice des services éducatifs

Nancy Brousseau

nbrousseau@mssl.qc.ca

(514) 382-1560 poste 250

Enseignantes :
Christine Laberge, Éline Lavoie,
Marie-Claude Mackay et Caroline Bugeaud

FRANÇAIS

Nombre de périodes : 18
Nombre d'unités : 8



Depuis plusieurs années déjà, le Collège attribue au français une place de choix comme en font foi sa politique de lecture et celle portant sur l'évaluation du français dans les autres matières (FAM), et pour cause ! Sa maîtrise constitue un facteur déterminant de la réussite scolaire¹.

Le présent cours vise à aider l'élève à acquérir la maîtrise du français, lui permettant ainsi de s'adapter à une grande diversité de situations. Nous souhaitons rendre cet élève compétent en français et se faisant, qu'il sache agir dans une situation donnée en mobilisant et en utilisant efficacement un ensemble de ressources. Les apprentissages à effectuer seront présentés sous forme de défis et organisés autour de thèmes choisis en fonction des champs d'intérêt des élèves, des repères culturels à développer, des autres disciplines du premier cycle et des domaines généraux de formation établis par le Programme de formation de l'école québécoise.

De façon plus spécifique, ce cours vise le développement des trois compétences disciplinaires suivantes :

1. Lire et apprécier des textes variés

- S'informer
- Fonder une appréciation critique
- Découvrir des univers littéraires
- Se construire des repères culturels

2. Écrire des textes variés

- Informer
- Appuyer ses propos
- Inventer des intrigues
- Expérimenter divers procédés d'écriture

3. Communiquer oralement selon des modalités variées

- S'informer
- Défendre une idée
- Informer

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES

Dans chacune des séquences qui lui seront proposées, l'élève sera appelé à relever un défi et à faire face à des obstacles qui l'inciteront à mobiliser ses ressources et à faire appel à de nouvelles connaissances. Lorsque nécessaires, des temps d'arrêt seront aménagés afin d'aborder des notions ciblées. L'enseignant proposera alors des activités décontextualisées où certains élé-

¹ Programme de formation de l'école québécoise, p. 86

ments d'apprentissage (stratégies, notions, concepts) seront mis en relief.

En début d'année, des tests diagnostiques seront administrés aux élèves afin d'établir leur profil et de faire le point sur les connaissances en lecture et en écriture acquises à l'élémentaire. Ces tests permettront de mieux connaître les points forts et les points faibles de chacun, et ce faisant, faciliteront une intervention différenciée. Par la suite, des situations d'évaluation de lecture, d'écriture et de communication orale permettront de mesurer les apprentissages que les élèves auront faits au cours des différents modules.

Enseignant :
 Michel Constantineau
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

ANGLAIS

enrichi



Cette année, certains étudiants de la 1^{re} secondaire ont été choisis pour participer à un programme d'anglais enrichi. Cela veut dire qu'ils couvriront tous les objectifs de la 1^{re} secondaire établis par le M.E.Q. en plus d'approfondir la partie compréhension et production de l'écrit de ce même programme. C'est la raison pour laquelle ils travailleront avec plusieurs volumes en cours d'année.

Ce programme a comme objectif le développement des trois compétences liées à l'apprentissage d'une langue seconde.

Ces compétences sont :

1. Interagir oralement
2. Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus
3. Écrire des textes

Pour faire progresser l'élève dans la maîtrise de la première compétence, nous utilisons un type d'apprentissage de style immersion, i.e. usage continu de l'anglais avec le professeur et entre les élèves eux-mêmes.

Pour les trois compétences, nous utilisons différents types de textes (revues, journaux, annonces classées, brochures, etc.) qui reflètent la réalité à laquelle les élèves feront face lorsque viendra le temps d'utiliser l'anglais. Ces textes sont aussi regroupés par thèmes qui intéressent les jeunes et qui collent à leur vécu.

Nous réalisons que nos élèves inscrits au cours enrichi se débrouillent déjà fort bien en compréhension et en production de l'oral. C'est pourquoi, dans la partie enrichissement du cours, nous désirons mettre l'emphase sur la lecture et l'écriture. L'élève aura à lire et à analyser deux livres durant l'année. De plus, ils seront appelés à produire des projets spéciaux tels des récits d'aventures, des vidéos et des pièces de théâtre.



L'élève sera évalué à la fin de chaque bloc de matière en plus d'évaluations ponctuelles (dictées, vocabulaire, grammaire) à l'intérieur de chaque étape qui serviront à mesurer l'enrichissement. Il y aura des évaluations de l'oral à divers moments de l'année.



L'élève devrait fournir au moins une heure/semaine de travail à la maison. Il y aura des devoirs à finir à la maison et des travaux à long terme à produire. Naturellement, nous exigeons que l'élève s'exprime exclusivement en anglais à l'intérieur du cours d'anglais et ce même lorsqu'il communique avec ses collègues de classe.

Enseignants :
 Michel Constantineau, Sophie Blondin
 et Dominique Laplante
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

ANGLAIS

régulier



Le cours d'anglais, langue seconde (régulier), est basé sur la communication écrite et orale. Les quatre habiletés nécessaires à l'acquisition d'une autre langue seront développées tout au long de l'année.

Les trois compétences disciplinaires prescrites par la réforme et nécessaires à l'acquisition d'une autre langue seront développées tout au long de l'année.

Ces compétences sont :

1. Réinvestir la compréhension de textes
2. Écrire et produire des textes
3. Interagir oralement

La méthode « communicative » est privilégiée en première secondaire, c'est donc dire que nous encouragerons les élèves à **concentrer leurs efforts sur la compréhension et l'utilisation de l'anglais** et non seulement sur la mémorisation d'un contenu langagier. Le matériel didactique utilisé correspond aux intérêts des jeunes, ce qui rend l'utilisation de l'anglais plus accessible. En guise de complément, une introduction aux notions de base viendra compléter les cours grâce à un cahier d'exercices pour le vocabulaire et la grammaire.



Évaluations des connaissances
 Présentations orales



À la maison, les élèves sont tenus de compléter les activités non terminées en classe, de réviser la matière vue et de se préparer pour le cours à venir s'il y a lieu. Une attention particulière sera apportée aux devoirs et aux travaux demandés qui, il va sans dire, doivent être remis à l'intérieur des échéances et avoir une présentation soignée.

Nous suggérons d'encourager vos enfants à regarder des émissions de télévision anglaise, de lire des revues et des romans écrits en anglais, d'écouter la radio anglophone et même d'utiliser l'ordinateur en version anglaise si possible afin de promouvoir un meilleur apprentissage.

Enseignants :
 Marilyn Charbonneau,
 Micheline Masson, Michel
 Constantineau
 et Charles Morin
 Nombre de périodes : 15
 Nombre d'unités : 6

MATHÉMATIQUE



1. COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

- A - Résoudre une situation - problème
 Composantes :
 a) Décoder les éléments qui se prêtent à un traitement mathématique
 b) Représenter la situation - problème par un modèle mathématique
 c) Élaborer une solution mathématique
 d) Partager l'information relative à la solution
 e) Valider la solution
- B - Déployer un raisonnement mathématique
 Composantes :
 a) Former et appliquer des réseaux de concepts et de processus mathématiques
 b) Établir des conjectures
 c) Réaliser des démonstrations ou des preuves
- C - Communiquer à l'aide du langage mathématique
 Composantes :
 a) Analyser une situation de communication à caractère mathématique
 b) Interpréter ou transmettre des messages à caractère mathématique
 c) Produire un message à caractère mathématique



2. ÉLÉMENTS DE CONTENU

- A - Arithmétique et algèbre : sens du nombre en notation décimale et fractionnaire, des opérations, de la proportionnalité, des expressions algébriques
- B - Probabilité et statistique : expérience aléatoire et relevé statistique
- C - Géométrie : figures géométriques et sens spatial



3. ÉVALUATION

- A - Portfolio
- B - Grilles d'évaluation variées (autoévaluation, pairs, enseignant)
- C - Évaluation des compétences

Enseignants :
 Gilles Isabelle, Marie-Hélène Marchand
 et Charles Morin
 Nombre de périodes : 10
 Nombre d'unités : 4

SCIENCE

et technologie



Depuis la confection des premiers outils par l'Australopithèque et l'Homo habilis, l'être humain est devenu « Homo faber » : l'humain qui fabrique. Il développe de nombreux outils et instruments. Ces derniers, lui facilitent la tâche dans les besognes quotidiennes et lui permettent de découvrir le monde qui l'entoure. La Science et la Technologie, omniprésentes dans la vie de tous les jours originent de ces besoins.

Le programme Science et Technologie a pour but de développer chez l'élève une culture scientifique et technologique de base. Il l'aidera dans l'étude des phénomènes qui se produisent dans le monde qui l'entoure et l'initiera aux techniques utilisées. Ce programme regroupe cinq champs disciplinaires d'ordre scientifique (chimie, physique, biologie, astronomie, géologie) et divers champs d'applications technologiques (conception mécanique, technologie médicale, alimentaires, minières).

Les compétences à développer :



1. Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique.
2. Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques.
3. Communiquer à l'aide des langues utilisées en science et technologie.

C'est à l'aide d'activités scientifiques et d'activités technologiques que l'élève s'appropriera les connaissances et les méthodes de travail qui lui permettront de poursuivre sa découverte du monde et de construire ses connaissances.

LES QUATRE UNIVERS EXPLORÉS

L'univers matériel

- Propriétés
- Transformations
- Organisation

L'univers vivant

- Diversité de la vie
- Perpétuation des espèces
- Maintien de la vie

L'univers technologique

- Ingénierie
- Systèmes technologiques
- Forces et mouvements

L'univers terre et espace

- Caractéristiques générales de la Terre
- Phénomènes géologiques et géophysiques
- Phénomènes astronomiques

LES PROBLÉMATIQUES EXPLORÉES

(En rapport avec le manuel utilisé)

Contenu	Compétences disciplinaires
I. Les fruits... de la passion - Les fruits et leurs propriétés - La transformation des fruits	1. Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique.
II. La couleur sous enquête ! - Les énigmes de la couleur - La couleur dans l'environnement	3. Communiquer à l'aide des langues utilisées en science et technologie.
III. À chacun sa niche! - Les êtres vivants et leur habitat - Survivre dans des conditions extrêmes	2. Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques.
IV. Valises, virus et vaccins - La cellule et ses constituants - L'être humain et les épidémies	3. Communiquer à l'aide des langues utilisées en science et technologie.
V. Métamorphose - Les matériaux et leurs propriétés - La matière transformée	1. Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique.
VI. Attention! On tourne ! - Le cycle du temps - Le cycle de la matière	2. Mettre à profit ses connaissances

PÉDAGOGIE

L'élève est l'artisan de la construction de ses savoirs. Il sera tantôt en situation de laboratoire, tantôt en situation de récepteur de connaissances, tantôt en situation de concepteur, tantôt en situation de critique !

Outre l'évaluation des compétences en situation d'apprentissage, il sera soumis à des contrôles des connaissances acquises. Deux contrôles seront administrés au cours de chacune des étapes.

Les situations d'apprentissage (laboratoires, exercices, devoirs...) contribueront à donner l'heure juste sur la maîtrise des acquis par l'élève.

De nombreux devoirs courts permettront à l'élève de réviser et d'appliquer les notions, des exercices de laboratoires favorisent le développement d'une méthode scientifique et des questions sur les documentaires visionnés développeront la mémoire et l'esprit de synthèse.

L'incitation à visionner, à la maison, des émissions télévisées à caractère scientifique et technologique élargira l'enseignement de ce programme et enrichira les connaissances de l'élève.

Enseignants :
Philippe Leclair et Éric Beausoleil
Nombre de périodes : 6
Nombre d'unités : 3

GÉOGRAPHIE



L'univers social est constitué de l'ensemble des réalités associées aux sociétés humaines et des représentations que les êtres humains s'en construisent. L'univers social propose de considérer les réalités sociales et leur complexité dans une perspective spatio-temporelle. La géographie touche la perspective spatiale, qui permet de voir que les collectivités se déploient sur des territoires différenciés, aux échelles diverses, et qu'elles entretiennent avec ces territoires des rapports d'une grande variété. Quant à l'histoire et éducation à la citoyenneté, elle cerne la perspective temporelle, qui permet de connaître et de comprendre les racines du présent ainsi que les processus liés au changement social.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Lire l'organisation d'un territoire.
Interpréter un enjeu territorial.
Construire sa conscience planétaire à l'échelle planétaire.



PRÉSENTATION DES MODULES

MODULE 1

MÉTROPOLES

Montreal, Mexico, Le Caire, New York et Sydney

MODULE 2

VILLES SOUMISES À DES RISQUES NATURELS

Quito, Manille et San Francisco

MODULE 3

TERRITOIRES RÉGIONS TOURISTIQUES

Les provinces de l'Atlantique, la région des Grands Lacs africains, l'Île-de-France, la Savoie, la lagune de Venise et Tahiti.

MODULE 4

TERRITOIRES AGRICOLES DANS LES MILIEUX À RISQUES

Bangladesh, Prairie canadienne et le Sahel

MODULE 5

TERRITOIRES FORESTIERS

Amazonie, Colombie-Britannique, la Mauricie.



Travaux individuels et d'équipe, projet collectif, travaux cartographiques, examens. Un échéancier est remis à l'élève en début d'étape.



RÈGLEMENTS

Respect de l'orthographe.

Respect des exigences de graphisme et de cartographie pour les travaux pratiques.

Respect de la propreté (écriture et présentation) des travaux.

Respect des lieux (locaux et matériaux qu'ils contiennent)

Respect de soi et des autres.



SUGGESTION DE CADEAUX

Atlas, globe terrestre, films historiques, romans historiques, jeux de société avec une carte du monde, logiciels informatiques, boussole (Sylva).

Enseignants :
Philippe Leclair et Éric Beausoleil
Nombre de périodes : 6
Nombre d'unités : 3

HISTOIRE

et éducation à la citoyenneté



L'univers social est constitué de l'ensemble des réalités associées aux sociétés humaines et des représentations que les êtres humains s'en construisent. L'univers social propose de considérer les réalités sociales et leur complexité dans une perspective spatio-temporelle. La géographie touche la perspective spatiale, qui permet de voir que les collectivités se déploient sur des territoires différenciés, aux échelles diverses, et qu'elles entretiennent avec ces territoires des rapports d'une grande variété. Quant à l'histoire et éducation à la citoyenneté, elle cerne la perspective temporelle, qui permet de connaître et de comprendre les racines du présent ainsi que les processus liés au changement social.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique.
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique.
Construire sa conscience planétaire à l'aide de l'histoire.

PRÉSENTATION DES MODULES

MODULE 1

LA SÉDENTARISATION

MODULE 2

L'ÉMERGENCE D'UNE CIVILISATION
Mésopotamie, Inde, Égypte et Chine

MODULE 3

UNE PREMIÈRE DE DÉMOCRATIE
Athènes, Sparte et Empire perse

MODULE 4

LA ROMANISATION
L'Empire romain, l'Inde des Guptas et la Chine des Hans

MODULE 5

LA CHRISTIANISATION DE L'OCCIDENT
Christianisation et Islamisation

MODULE 6

L'ESSOR URBAIN ET COMMERCIAL
Ville commerciale européenne, Bagdad, Constantinople et Tombouctou.



Travaux individuels et d'équipe, projet collectif, travaux cartographiques, examens. Un échéancier est remis à l'élève en début d'étape.



RÈGLEMENTS

Respect de l'orthographe.

Respect des exigences de graphisme et de cartographie pour les travaux pratiques.

Respect de la propreté (écriture et présentation) des travaux.

Respect des lieux (locaux et matériaux qu'ils contiennent)

Respect de soi et des autres.



SUGGESTION DE CADEAUX

Atlas, globe terrestre, films historiques, romans historiques, jeux de société avec une carte du monde, logiciels informatiques, boussole (Sylva).

Enseignante :
 Suzanne Léveillé
 Nombre de périodes : 9
 Nombre d'unités : 4

ART

dramatique



L'objectif global du cours est de rendre l'élève apte à utiliser le langage dramatique comme moyen d'EXPRESSION, de COMMUNICATION et de CRÉATION, tant au plan individuel que collectif. La formation en art dramatique sollicite l'engagement de l'élève sur plusieurs plans : psychomoteur, affectif, social, cognitif et culturel.

Sources d'expression, de communication et de création :

- la voix ;
- le corps ;
- l'environnement physique, social et culturel.

LE LANGAGE DRAMATIQUE



- l'expression non verbale (mimiques, gestes, attitudes, mouvements) ;
- l'expression verbale (paroles, voix, intonations) ;
- l'expression sonore (sons, bruits, chants, musiques) ;
- l'expression écrite (rédaction de notes de cours, de bilans, de scénarios et créations de textes, de journal de bord.

L'élève doit développer les compétences suivantes :

- Créer des oeuvres dramatiques
- Interpréter des oeuvres dramatiques
- Apprécier des oeuvres dramatiques

L'élève est presque toujours en interaction avec les autres. Il expérimente les forces, les défis et la synergie du travail d'équipe.



EXERCICES

Bilans, scénarios, textes ;
 Interprétation et mise en scène d'un canevas de commedia dell'arte et fabrication d'un masque ;
 Créations: monologues, dialogues, sketches, chorégraphies, comédies musicales.

STRATÉGIES

- Recourir à l'observation, à la concertation et à différents précédés d'analyse ;
- S'inspirer de moyens variés pour s'appropriier le langage dramatique et ses techniques.



CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Utilisation variée des éléments du langage dramatique ;
- Originalité dans le traitement ;
- Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation ;
- Liste de vérification, grilles d'autoévaluation et coévaluation.

Enseignante :
Hélène Tremblay
Nombre de périodes : 9
Nombre d'unités : 4

ARTS

plastiques



Les objectifs du programme d'arts plastiques en première secondaire sont de développer l'imagination créatrice de l'élève et de favoriser sa connaissance de lui-même et du monde en étant attentif au processus et à la dynamique de création.

Ce programme favorise l'apprentissage du langage et l'utilisation des techniques propres à la discipline choisie.

L'élève doit développer les compétences suivantes :



1. Créer des images personnelles
2. Créer des images médiatiques
3. Apprécier des oeuvres d'arts et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et médiatiques

L'élève est amené à connaître des gestes et des techniques, des procédés, des matériaux et des outils, comme moyen de représentation de l'image. Voici quelques techniques utilisées : le dessin, la peinture, le collage, la gravure, le modelage, la sculpture sur plâtre et les procédés de réserve.



LES CRITÈRES D'ÉVALUATION SONT :

1. Le respect du thème
La représentation d'une idée qui correspond au thème spécifique.
2. L'authenticité
La capacité de rendre une idée en image de façon personnelle.
3. L'originalité
4. L'habileté technique
La qualité et la précision du geste selon la technique et les matériaux utilisés.
5. La qualité esthétique

Les élèves seront évalués en fin de cycle, soit à la fin de la deuxième secondaire.

Enseignants :
Martine Vandal et Benoit Houle
Nombre de périodes : 9
Nombre d'unités : 2

ÉDUCATION

physique et à la santé



Le programme d'éducation physique a pour but de satisfaire les besoins et les intérêts des adolescents. Ces besoins peuvent prendre plusieurs formes :

- besoin d'une image favorable de soi ;
- besoin de mouvement ;
- respect de son corps ;
- besoin de s'adapter à son environnement physique ;
- besoin d'établir des liens avec les autres ;
- sens de ses responsabilités envers son développement physique.



Pour satisfaire les besoins mentionnés ci-haut, nous faisons appel aux compétences principales :

1. Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Exécuter et analyser divers actions motrices dans différents contextes ;
Évaluer ses capacités motrices dans différents contextes.

2. Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Élaborer, participer et évaluer un plan d'action collectif.

3. Adopter un mode de vie sain et actif

Se familiariser avec certaines habitudes de vie ;
Évaluer sa condition physique ;
Élaborer un plan pour améliorer ses habitudes de vie.



L'évaluation peut prendre les formes suivantes :

- performance individuelle et collective
- théorique
- technique et comportementale
- auto-évaluation



Vêtements sports d'intérieur et d'extérieur

Chaussures multisports

Cheveux long attachés

Cadenas

Pas de bijoux

Lunettes de sécurité pour le sport

Enseignants :
Jean-Étienne Bergeron
et Mélanie sasseville
Nombre de périodes : 5
Nombre d'unités : 2

ENSEIGNEMENT

moral



L'élève est invité à porter avec l'autre un regard réflexif sur leur rapport avec eux-mêmes, à la société et au monde en général à partir de réalités éthiquement problématiques. Il sera appelé :

- à construire un référentiel moral
- à se positionner, de façon réfléchie, au regard d'enjeux éthique
- à pratiquer le dialogue moral

Ces compétences se développeront à l'intérieur d'un " chantier " qui est une activité intense et organisée nécessitant un maître d'œuvre, un chef de chantier, des plans, des matériaux, des outils et des ouvrières et ouvriers actifs de plus en plus compétents de chantier en chantier.

ATTENTION, C'EST MA VIE! (domaine de la santé et du bien-être)

- Chantier 1 : le passage de l'enfance à l'adolescence : un chantier en construction
- Chantier 2 : la conscience et la gestion de mes nouveaux besoins d'adolescent et d'adolescente

MODE DE VIE (domaine de l'environnement et de la consommation)

- Chantier 3 : du désir à la vraie liberté! Savoir faire la différence entre mes besoins véritables et mes désirs
- Chantier 4 : suivre la mode à tout prix? Passer du « préfabriqué » à l'authentique

ATTENTION! VIE SOUS INFLUENCE (domaine des relations avec le monde des médias)

- Chantier 5 : des matériaux qui aident à me construire : les modèles médiatiques
- Chantier 6 : la publicité, liberté ou contrainte?

CONSTRUIRE ENSEMBLE (domaine du vivre-ensemble et de la citoyenneté)

- Chantier 7 : être différents des autres, une richesse
- Chantier 8 : favoriser de bonnes relations interpersonnelles et résoudre des conflits



ÉVALUATIONS ET TRAVAUX

Pour réaliser un « chantier », la méthode de travail en douze étapes fera appel au travail personnel, au travail de l'équipe et au travail de la classe. Ces chantiers nécessitent la participation active de l'élève, l'autonomie, l'ouverture à l'autre et la créativité de chacun.

Enseignante :
Mélanie Sasseville
Nombre de périodes : 5
Nombre d'unités : 2

ENSEIGNEMENT

moral et religieux catholique



L'enseignement moral et religieux catholique contribue à la formation générale de l'élève sur les plans philosophique, spirituel et religieux, moral et culturel. Rappelons les deux compétences disciplinaires en enseignement moral et religieux catholique du Programme de formation de l'école québécoise. Cette discipline vise le développement amorcé au primaire des deux compétences suivantes :

- Apprécier l'apport de la tradition catholique vivante à sa quête de sens;
- Se positionner, de façon réfléchie, au regard d'enjeux d'ordre éthique.

La quête de sens demeure centrale et la narration de récits issus de la tradition catholique vivante y occupe toujours une place prépondérante et se trouve enrichie du fait que l'élève est appelé à actualiser ces récits à la lumière de faits d'actualité ou de sa vie personnelle. Afin d'alimenter de façon significative sa quête de sens, d'apprécier l'apport de la tradition catholique vivante, de se positionner, l'élève est amené à s'exercer à travers des situations concrètes souvent porteuses de questions d'ordre éthique.

Il importe que les deux compétences de la discipline se développent à partir de situations d'apprentissage étroitement liées aux champs d'intérêt, aux besoins et aux préoccupations des jeunes d'aujourd'hui. Ces situations porteuses de problématiques diverses peuvent être regroupées autour des thématiques suivantes :



THÉMATIQUES

EXEMPLES DE SUJETS POUR DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

Les changements

Le passage du primaire au secondaire
La puberté
La séparation ou le divorce des parents....

Les relations aux autres

Les premiers amours
Le phénomène du rejet
Les relations difficiles....

La réalisation de soi et la collaboration au projet de son milieu

L'engagement communautaire
Les activités parascolaires
Les projets actuels et les projets d'avenir...

Le rapport à l'environnement

La gestion des ressources naturelles
Le recyclage
La protection de l'environnement..

Pour aborder ces thématiques, en début d'année, des prérequis s'imposent :

- comment chercher dans une bible;
- définir la notion de morale et d'éthique;
- la notion de travail d'équipe.

Pour ce dernier prérequis, il est nécessaire que chaque élève connaisse ses forces afin d'être plus efficace et plus productif au sein de l'équipe de travail. Enfin, une méthode de travail en douze

étapes d'un projet de recherche évitera un travail d'équipe stérile et pénible.



ÉVALUATIONS ET TRAVAUX

Nous parlerons de " chantier " pour chaque thématique. Pour réaliser un « chantier », la méthode de travail en douze étapes fera appel au travail personnel, au travail de l'équipe et au travail de la classe. Ces chantiers nécessitent la participation active de l'élève, l'autonomie, l'ouverture à l'autre et la créativité de chacun.



Enseignantes :
 Marie-Claude Mackay, Christine Laberge,
 Éline Lavoie et Caroline Bugeaud
 Nombre de périodes : 3
 Nombre d'unités : 2

MÉTHODES

et techniques de travail



OBJECTIFS

Inspiré des valeurs privilégiées par le Collège telles la responsabilité, l'autonomie et la rigueur, ce cours vise à doter l'élève d'un savoir-faire lui permettant de bien cheminer dans ses matières scolaires, de découvrir les exigences et l'esprit du travail scolaire et ainsi faciliter son intégration au secondaire.



Les outils et stratégies proposés seront variés afin que chaque élève puisse se doter d'une méthode de travail qui soit adaptée à ses besoins. Parmi les stratégies proposées au cours de l'année, notons la gestion du temps, la prise de notes, la préparation aux examens, la mémorisation et plus encore. De plus, ce cours vise à amener l'élève à exploiter judicieusement les ressources dont il dispose et à valider les sources qui, par le truchement des réseaux informatiques, deviennent multiples et de qualité variable. De ce contexte, une initiation à l'informatique et au traitement de texte sera dispensée.

Les compétences à développer :

- Planifier et organiser son travail ;
- Se donner des méthodes efficaces de travail individuel et en équipe ;
- Se créer des conditions favorables à l'apprentissage ;
- Acquérir des moyens pour structurer sa pensée.

Puisque ce cours vise à soutenir l'élève dans son apprentissage, il importe qu'il réinvestisse ces méthodes de travail, ces habiletés et ces habitudes non seulement dans les autres matières mais également dans le travail à la maison.

